

# ARTE IMMAGINE – Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>1. L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	1A - Utilizzare elementi di base del linguaggio visivo e sperimentare materiali, strumenti e tecniche diverse per esprimere sensazioni, emozioni e rappresentare/comunicare la realtà percepita. [ <i>Esprimersi e comunicare</i> ] 1B - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. [ <i>Esprimersi e comunicare</i> ]				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	1A			1A	
	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).
	1B			1B	
	1) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte osservata.	1) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte osservata.	1) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte osservata.	1) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte osservata.	

# ARTE IMMAGINE – Primaria

<b>Traguardo Competenze</b>	<b>2. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	2A - Osservare, descrivere e interpretare le immagini (anche multimediali) e il linguaggio del fumetto. [ <i>Osservare e leggere le immagini</i> ] 2B - Riconoscere nei testi iconico-visivi, gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume e spazio) e la loro funzione espressiva. [ <i>Osservare e leggere le immagini</i> ]				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	2A			2A	
	1) Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini (foto e/o contenuti digitali).	1) Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini (foto e/o contenuti digitali).	1) Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini e individua nel fumetto le diverse tipologie di codici e i diversi significati.	1) Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini e di quello multimediale.	1) Coglie e analizza alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini e di quello multimediale.
	2B			2B	
	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi.	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi.	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi attribuendone la funzione espressiva.	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi attribuendone la funzione espressiva.	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi attribuendone la funzione espressiva.

# ARTE IMMAGINE – Primaria

<b>Traguardi sviluppo competenze</b>	<b>3. Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b>				
<b>Obiettivo Generale termine classe quinta</b>	3A - Leggere gli elementi compositi di un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la sua funzione. [ <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> ] 3B - Riconoscere e apprezzare i principali beni artistici nel nostro territorio e familiarizzare con forme d'arte e produzioni artigianali proprie e di altre culture.[ <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> ]				
<b>Obiettivi Specifici in forma Operativa</b>	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	3A			3A	
	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore.	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore.	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore.	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
	3B			3B	
	1) Identifica nel proprio territorio i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali.	1) Identifica nel proprio territorio i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali.	1) Identifica nel proprio territorio i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali.	1) Identifica e descrive i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali del proprio territorio.	1) Identifica e descrive i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali del proprio territorio.

