

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” - IMPRUNETA

CURRICOLO ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia p. 2

Scuola Primaria p. 13

Scuola Secondaria I grado p. 95

Alternativa p. 181

9.1 Scuola dell'Infanzia – campi di esperienza e Traguardi

"Luca della Robbia"

"Buondelmonte de' Buondelmonti"

"Maria Maltoni"

PREFAZIONE

Le Nuove Indicazioni (2012) tracciano le linee e i criteri per il conseguimento delle finalità formative e degli obiettivi di apprendimento per la scuola dell'infanzia e del primo ciclo.

Le singole discipline sono considerate nella loro specificità ma vengono proposte all'interno di tre grandi aree disciplinari: area linguistico-artistico-espressiva; area storico-geografica; area matematico-scientifico-tecnologica.

Viene così sottolineata l'importanza di un insegnamento disciplinare non frammentato, ma capace di far cogliere le interconnessioni tra i diversi saperi e di avviare gli alunni ad una visione unitaria della conoscenza.

Le nuove Indicazioni individuano nelle competenze-chiave di cittadinanza, le competenze che devono essere acquisite al termine del primo ciclo d'istruzione:

- 1) Comunicazione nella madre lingua:** dimostrare una padronanza della lingua Italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- 2) Comunicazione nelle lingue straniere:** essere in grado, nell'incontro con persone di altra nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- 3) Competenza matematica di base in scienze e tecnologia:** saper analizzare, grazie alle conoscenze matematiche e scientifico – tecnologiche acquisite, dati e fatti della realtà e saper verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- 4) Competenza digitale:** avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.
- 6) Competenze sociali e civiche:** avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- 7) Spirito di iniziativa ed imprenditorialità:** essere capaci di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.
- 8) Consapevolezza ed espressione culturale:** essere consapevoli delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori ed artistici più congeniali; essere disposti ad analizzare se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza e alle discipline. La scuola dell'infanzia ha la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

Tali finalità convergono all'interno di cinque campi di esperienza:

1. Il sé e l'altro

2. Il corpo e il movimento

3. Immagini, suoni, colori

4. I discorsi e le parole

5. La conoscenza del mondo

I campi di esperienza si sviluppano in corrispondenza alle competenze chiave europee:

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
1. comunicazione nella madrelingua	I discorsi e le parole – tutti
2. comunicazione nelle lingue straniere	
3. competenze di base in matematica, scienze e tecnologia	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio
4. competenze digitali	Immagini suoni colori - tutti
5. imparare a imparare	Tutti
6. competenze sociali e civiche	Il se' e l'altro – tutti
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità	Tutti
8. consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori

Le attività didattiche sono pianificate dalle insegnanti all'interno delle programmazioni. Quest'ultime si articolano, come previsto dal Curricolo Verticale adottato dal nostro Istituto, in laboratori per fasce di età e in progetti di sezione, all'interno delle tre grandi aree disciplinari: area linguistica; area matematico-scientifico-tecnologica; area motoria-espressiva.

PROGETTAZIONE PER CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

Traguardo di apprendimento

Il bambino gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini, sa argomentare, sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato, ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista; dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure; comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità; sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità; muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto agli altri e alle regole condivise.

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Accettare i compagni nel gioco. • Condividere le regole per giocare a scuola. • Percepire e riconoscere se stesso. • Esprimere i propri bisogni • Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione) • Individuare le relazioni parentali • Comunicare con i coetanei e con gli adulti • Rispettare semplici regole della vita di gruppo. • Muoversi con sicurezza all'interno della sezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto. • Consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. • Esprimere e dare spiegazioni del proprio comportamento. • Interagire positivamente con bambini e adulti. • Imparare a conoscere e rispettare le regole che facilitano lo svolgimento delle attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa controllare ed esprimere i propri stati emotivi in modo adeguato. • Accettare norme fondamentali che regolano la vita della scuola. • Instaurare con i compagni positivi rapporti affettivi e lavorare insieme per un progetto comune. • Risolvere situazioni conflittuali attraverso la mediazione verbale. • Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e gli altri bambini rendendosi conto che esistono punti di vista diversi. • Si assume la responsabilità di portare a termine incarichi. Sa fare proprie regole di comportamento adeguate all'ambiente

IL CORPO E MOVIMENTO

Traguardo di apprendimento

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi. Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali parti del corpo • Controllare e coordinare il movimento • Assumere corrette abitudini alimentari e igienico - sanitarie • Orientarsi negli spazi scolastici • Eseguire movimenti guidati e su basi musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e conoscere il proprio corpo per stare bene con se stesso e con gli altri. • Prendere coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé. • Controllare gli schemi motori di base:arrampicarsi,saltare,scivolare,rotolare ecc. • Percepire globalmente il proprio corpo,riconoscere e denominare le parti del corpo. • Discriminare e riprodurre strutture ritmiche(brevi,lunghe,veloci,lenti) • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rappresentare la sagoma corporea • Maturare competenze di motricità fine • Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine. • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati. • Muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base a suoni e ai rumori. • Muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività • Prendere coscienza della propria lateralità.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardo di apprendimento

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro - musicali.

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso il corpo • Sperimentare varie tecniche espressive • Conoscere i colori primari • Manipolare materiali diversi • Percepire e distinguere il suono dal rumore • Accompagnare un canto con i movimenti del corpo • Associare a ritmi diversi andature corrispondenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare con piacere le tecniche grafico-pittoriche proposte. • Riprodurre graficamente un vissuto e un racconto,utilizzando correttamente lo spazio foglio. • Rappresentare con il linguaggio cromatico fenomeni naturali. • Rappresentare le realtà stagionali cogliendo le relazioni di combinazioni tra colori. • Sperimentare mescolanze di colori. • Utilizzare creativamente materiali riciclati. • Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale. • Utilizzare corpo, voce oggetti, per inventare suoni e rumori. • Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica. • Riprodurre il ritmo di una sequenza musicale con il battito delle mani o con l'uso di semplici strumenti. • Riconoscere la differenza rumore/silenzio 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e verbalizzare storie ed elaborati • Acquisire padronanza di diverse tecniche espressive e percepire gradazioni e mescolanze di colori • Potenziare le capacità di osservazione ed analisi di un'opera d'arte (colori, forma, particolari, concetti topologici) • Rielaborare verbalmente e graficamente un'opera d'arte • Raccontare e rappresentare attraverso il linguaggio iconografico una storia. • Leggere brevi sequenze illustrate di una storia riconoscendo l'ordine logico-temporale • Distinguere e denominare colori primari/secondari/sfumature • Manipolare e trasformare materiali • Scoprire le caratteristiche fisiche degli oggetti • Utilizzare in modo appropriato il colore • Utilizzare strumenti specifici (colla, forbici, pennelli, spugne, rulli, timbri, materiale di riciclo...) • Conoscere e riprodurre forme, figure, sagome, tracce, segni e linee.

		<ul style="list-style-type: none">• Sperimentare e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive• Interpretare i propri prodotti e quelli degli altri• Individuare i materiali e gli strumenti necessari per realizzare un'attività.
--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardo di apprendimento

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, cerca somiglianze e analogie tra suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, esprimersi, farsi capire. • Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali. • Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche • Ascoltare e comprendere semplici racconti attraverso l'utilizzo di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi corrette, comprendere consegne, utilizzare parole nuove, formulare domande e dare risposte coerenti. • Comunicare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio adatto alle diverse situazioni. • Memorizzare e ripetere filastrocche e canzoncine, ritmare con il battito delle mani le sillabe del proprio nome e quello dei compagni. • Iniziare a riconoscere l'uguaglianza di suoni iniziali e finali nelle parole. • Individuare in una storia gli elementi strutturali (personaggi, ambiente, azioni principali); raccontare i propri disegni. • Osservare, confrontare e commentare immagini, leggere i cartelloni che documentano esperienze fatte e partecipare alla loro realizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico e l'articolazione della frase • Migliorare le competenze fonologiche • Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute • Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche • Giocare con i suoni delle parole • Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale • Produrre scritture spontanee • Distinguere segni convenzionali (lettere, numeri, segni grafici) • Riconoscere le lettere • Distinguere le vocali dalle consonanti • Arricchire il lessico e l'articolazione della frase • Migliorare le competenze fonologiche. • Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute • Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche • Giocare con i suoni delle parole

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Traguardo di apprendimento

Il bambino ragiona sulla lingua; scopre la presenza di lingue diverse; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; si misura con creatività e fantasia.

3 anni	4 anni	5 anni
		<ul style="list-style-type: none"> • Primi suoni di lingua inglese • Comprendere e ripetere semplici parole ed espressioni • Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni • Ascoltare e ripetere semplici canzoni con l'aiuto di gesti/mimi ed immagini • Raggruppare oggetti per colore Ordinare e rappresentare i numeri fino a 10

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardo di apprendimento

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. Identifica alcune proprietà dei materiali. Confronta e valuta quantità. Utilizza simboli per registrare materiali e quantità. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

3 anni	4 anni	5 anni
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare in base a un criterio dato • Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi • Riconoscere le quantità <ul style="list-style-type: none"> • Percepire il succedersi degli eventi nella giornata • Osservare le caratteristiche della natura • Comprendere relazioni topologiche • Eseguire un piccolo percorso strutturato 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare e raggruppare in base a criteri dati: forma, colore, dimensione. • Riconoscere la quantità pochi, tanti. • Contare con l'uso della mano abbinando il gesto alla parola. • Individuare la scansione delle esperienze vissute prima /dopo • Osservare con curiosità e interesse contesti/elementi naturali, materiali e situazioni utilizzando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. • Porre semplici domande su fatti e fenomeni naturali. • Intuire le trasformazioni che avvengono con il passare del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) • Contare oggetti, immagini, persone • Aggiungere, togliere e valutare la quantità • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche • Riconoscere e riprodurre numeri altri simboli convenzionali • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati • Consolidare la conoscenza dei concetti topologici • Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. • Osservare sulla base di criteri o ipotesi • Osservare in modo ricorsivo e sistematico • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non • Rielaborare informazioni e registrarle • Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.

METODOLOGIA

La metodologia adottata è quello del fare , orientata alla valorizzazione delle iniziative personali dei bambini e dell'organizzazione di attività scolastiche. Il gioco è veicolo di apprendimento e motivazione alla curiosità. Le attività pratiche, di routine e didattiche, di sezione, di laboratorio, possono essere: ludico - motorie, espressivo - creative, musico - teatrali, linguistiche e logico - scientifiche. Inoltre , per favorire percorsi di integrazione, si attiveranno anche attività che privilegino linguaggi non verbali. Si ritengono utili le visite guidate e uscite sul territorio comunale ed extracomunale.

Per favorire l'integrazione e gli apprendimenti dei bambini con bisogni educativi speciali vengono organizzate attività di sostegno, in collaborazione con la famiglia, secondo la normativa attuale.

9.2 Scuola Primaria – Discipline e Traguardi

PROGETTAZIONI DIDATTICHE

Scuola Primaria “Ferdinando Paolieri”

Scuola Primaria “Alice Sturiale”

ITALIANO – Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente e ascolta/comprende testi orali cogliendone le informazioni principali e lo scopo.				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A - Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. <i>[Ascolto e parlato]</i> 1B - Comprendere l'argomento, le informazioni principali di un discorso e/o di un testo. <i>[Ascolto e parlato]</i> 1C - Ricostruire verbalmente in ordine cronologico le fasi di un'esperienza vissuta o di una storia fantastica. <i>[Ascolto e parlato]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1D - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, cogliere in una discussione le posizioni espresse ed esprimere la propria opinione. <i>[Ascolto e parlato]</i> 1E - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, le consegne e le istruzioni. <i>[Ascolto e parlato]</i> 1F - Raccontare esperienze personali o storie rispettando l'ordine cronologico e logico e organizzare un discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta. <i>[Ascolto e parlato]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1D	
	1) Interagisce in una conversazione su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola.	1) Interagisce in una conversazione su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola.	1) Interagisce in una conversazione su argomenti di esperienza diretta e non, ascoltando in una discussione le affermazioni espresse da compagne e compagni.	1) Partecipa in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi chiari per chi ascolta. 2) Coglie in una discussione le posizioni espresse da compagne e compagni e argomenta la propria opinione in modo chiaro e coerente.	1) Partecipa in modo collaborativo in una conversazione usando adeguati registri linguistici. 2) In una discussione coglie le posizioni espresse da compagne e compagni e argomenta la propria opinione in modo chiaro e coerente.

1B			1E	
1) Riconosce le informazioni essenziali di un discorso.	1) Riconosce, denomina e organizza le informazioni essenziali di un discorso e/o di un testo.	1) Seleziona e organizza le informazioni essenziali di un discorso e/o di un testo.	1) Individua il tema centrale della conversazione, formulando domande. 2) Ascolta, identifica, organizza le informazioni essenziali di un'esposizione e/o di un testo. 3) Ascolta ed esegue consegne e istruzioni su giochi e attività.	1) Individua il tema centrale della conversazione, formulando domande precise e pertinenti. 2) Ascolta, identifica, seleziona e organizza le informazioni essenziali di un'esposizione e/o di un testo. 3) Ascolta ed esegue consegne e istruzioni su giochi e attività.
1C			1F	
1) Espone verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	1) Racconta storie personali o fantastiche rispettando le sequenze cronologiche.	1) Racconta storie personali o fantastiche in ordine logico e cronologico. 2) Espone le informazioni in maniera chiara per chi ascolta.	1) Racconta esperienze personali reali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico. 2) Inserisce elementi descrittivi essenziali nei racconti di esperienze personali.	1) Racconta esperienze personali reali o fantastiche organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. 2) Inserisce gli opportuni elementi descrittivi e informativi nei racconti di esperienze personali.

ITALIANO – Primaria

Traguardo Competenze	2. Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, ne individua il senso globale e le informazioni principali formulando giudizi personali.				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. <i>[Lettura]</i> 2B - Comprendere testi di vario tipo individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <i>[Lettura]</i> 2C - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. <i>[Lettura]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2D - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. <i>[Lettura]</i> 2E - Leggere, rilevare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per scopi pratici o conoscitivi. <i>[Lettura]</i> 2F - Comprendere testi di vario tipo cogliendo le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <i>[Lettura]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2D	
	1) Legge parole, frasi e brevi testi.	1) Legge frasi e brevi testi rispettando i principali segni di punteggiatura.	1) Legge frasi e testi rispettando i principali segni di punteggiatura e curando l'intonazione.	1) Legge testi di vario tipo in modo fluido, rispetta i principali segni di punteggiatura e ne cura l'intonazione.	1) Legge testi diversi in modo espressivo e sa utilizzare, ove necessario, quella silenziosa.
	2B			2E	

	1) Coglie il messaggio di frasi semplici e /o parole.	1) Coglie gli elementi principali in un brano.	1) Identifica gli elementi principali e le loro relazioni in testi di vario tipo.	1) Individua e seleziona le informazioni contenute nel testo con il supporto di tecniche varie (sottolineatura, annotazioni, appunti...).	1) Individua e seleziona le informazioni contenute nei vari testi con il supporto di tecniche varie (sottolineatura, annotazioni, appunti...).
	2C			2F	
	1) Legge il titolo e le immagini per individuare il contenuto globale di un breve e semplice testo.	1) Legge il titolo e le immagini di un testo semplice e ne deduce il contenuto globale.	1) Legge il titolo e/o didascalie per anticipare in modo logico il contenuto di un testo.	1) Coglie le informazioni esplicite e implicite e riconosce la tipologia testuale. 2) Attribuisce l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime il proprio parere personale.	1) Coglie le informazioni esplicite e implicite e riconosce la tipologia testuale e le caratteristiche principali. 2) Attribuisce l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime il proprio parere personale.

ITALIANO – Primaria

Traguardo Competenze

3. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

<p>Obiettivo Generale termine classe terza</p>	<p>3A - Acquisire capacità grafo-motorie, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. <i>[Scrittura]</i> 3B - Scrivere curando in modo particolare l'ortografia e l'aspetto grafico. <i>[Scrittura]</i> 3C - Produrre semplici testi funzionali, coerenti, narrativi e descrittivi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <i>[Scrittura]</i></p>				
<p>Obiettivo Generale termine classe quinta</p>	<p>3D - Scrivere curando in modo particolare l'ortografia e l'aspetto grafico. <i>[Scrittura]</i> 3E - Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <i>[Scrittura]</i> 3F - Produrre generi testuali diversi ben organizzati e corretti. <i>[Scrittura]</i> 3G - Rielaborare testi e redigerne di nuovi. <i>[Scrittura]</i> 3H - Realizzare testi collettivi anche con l'ausilio di materiali multimediali. <i>[Scrittura]</i></p>				
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>	<p>Classe Quarta</p>	<p>Classe Quinta</p>
	<p>3A</p>			<p>3D</p>	
	<p>1) Riconosce e produce suoni iniziali uguali: sillabe e fonemi. 2) Riconosce e produce, allitterazioni e rime. 3) Organizza lo spazio del foglio, riconosce la corrispondenza grafema-fonema e applica la corretta forma dei grafemi. 4) Applica la tecnica della scrittura nel carattere dello stampato maiuscolo e del corsivo.</p>	<p>1) Riconosce i grafemi nei diversi caratteri e ne applica con sicurezza le trasformazioni (da stampato a corsivo).</p>	<p>1) Applica la corretta forma dei grafemi con fluidità.</p>	<p>1) Scrive testi sotto dettatura che rispettino le convenzioni grafiche, ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>1) Scrive testi sotto dettatura che rispettino le convenzioni grafiche, ortografiche e morfosintattiche.</p>
	<p>3B</p>			<p>3E</p>	

	1) Scrive parole e frasi brevi sotto dettatura_rispettando le principali convenzioni grafiche e ortografiche conosciute.	1) Scrive semplici frasi sia a livello autonomo che sotto dettatura rispettando le principali convenzioni grafiche, ortografiche e regole morfologiche.	1) Scrive frasi compiute, sia a livello autonomo che sotto dettatura, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni grafiche, ortografiche e regole morfologiche.	1) Coglie lo scopo (argomento, destinatario, tipologia testuale), raccoglie le idee mediante schemi, grappoli associativi (mappe delle idee) e ordina le idee per punti (scalette) al fine di pianificare la traccia.	1) Coglie lo scopo (argomento, destinatario, tipologia testuale), raccoglie le idee mediante schemi, grappoli associativi (mappe delle idee) e ordina le idee per punti (scalette) al fine di pianificare la traccia.
	3C			3F	
	1) Produce semplici frasi rispettando le principali convenzioni di scrittura conosciute. 2) Ricava brevi didascalie da semplici immagini in sequenza.	1) Produce semplici frasi e/o testi (filastrocche, testo in rima...) rispettando le principali convenzioni ortografiche e l'uso dei segni di interpunzione. 2) Traduce un testo illustrato in un testo scritto, leggendo ed interpretando le immagini, ricavandone informazioni da legare per costruire un breve testo e/o completa semplici porzioni di testo per operare trasformazioni.	1) Produce semplici testi di vario genere (narrativo descrittivo, informativo, mito, leggenda, fiaba, favola...) rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi e corretti ortograficamente. 2) Opera espansioni e rielaborazione di brevi e semplici testi cambiando punti di vista e/o selezionando semplici informazioni per produrre brevi sintesi.	1) Produce testi di vario genere (informativo, poetico, regolativo ...) corretti nell'ortografia e con un lessico adeguato alle richieste.	1) Produce testi di vario genere (informativo, poetico, regolativo....) corretti nell'ortografia e con un lessico adeguato alle richieste.

				3G	
				<p>1) Attiva operazioni propedeutiche (divisione in sequenze, selezione delle informazioni principali, titoli, parole chiave) a sintetizzare testi di vario tipo utilizzando diverse strategie.</p>	<p>1) Attiva operazioni propedeutiche (divisione in sequenze, selezione delle informazioni principali, titoli, parole chiave) a sintetizzare testi di vario tipo utilizzando diverse strategie.</p> <p>2) Produce rielaborazioni di testi in prosa e in poesia, parafrasandoli, trasformandoli in relazione a criteri dati.</p>
			3H		
					<p>1) Progetta testi collettivi per verbalizzare esperienze comuni tenendo conto delle diverse opinioni.</p> <p>2) Progetta testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p>

ITALIANO – Primaria

Traguardo Competenze	4. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A - Comprendere il significato di parole non note. <i>[Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo]</i> 4B - Usare in modo appropriato le parole apprese. <i>[Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo]</i> 4C - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni per ampliare il lessico. <i>[Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4D - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso diverse modalità e attivando relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). <i>[Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo]</i> 4E - Utilizzare le parole e i termini appresi nei diversi campi del sapere. <i>[Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo]</i> 4F - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. <i>[Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4D	
	1) Attua semplici ricerche intuitive su parole e/o espressioni presenti nei testi. 2) Attribuisce significato a nuove parole mediante l'utilizzo di immagini.	1) Coglie il significato di parole non note riflettendo sul contesto e/o deducendolo da famiglie di parole note.	1) Coglie il significato di parole non note riflettendo sul contesto e/o deducendolo da famiglie di parole note.	1) Attribuisce il significato a parole non conosciute attraverso diverse attività (oralità, lettura, scrittura). 2) Individua relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) per attribuire un significato a parole non conosciute.	1) Attribuisce il significato a parole e espressioni non conosciute attraverso diverse attività (oralità, lettura, scrittura). 2) Individua relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) per attribuire un significato a parole ed espressioni non conosciute.

	4B			4E	
	1) Seleziona attraverso l'ausilio di immagini e/o situazioni ricorrenti le parole apprese e le sa usare a seconda dello scopo.	1) Usa sia nella scrittura che oralmente le parole apprese nei diversi contesti.	1) Usa oralmente e nella scrittura le parole apprese in diversi contesti così pure quelle acquisite in modo specifico dalle discipline di studio.	1) Usa le parole apprese in diversi contesti per produrre testi creativi, per esporre le proprie opinioni e per riferire sui contenuti studiati.	1) Usa in modo appropriato le parole apprese in diversi contesti per produrre testi creativi, per esporre le proprie opinioni e per riferire sui contenuti studiati.
	4C			4F	
	1) Seleziona, tra un elenco di parole date, quelle adatte allo scopo.	1) Individua le parole e le espressioni adatte allo scopo.	1) Identifica il diverso significato delle parole utilizzando il dizionario.	1) Consulta il dizionario per arricchire il proprio lessico nella produzione di testi creativi.	1) Consulta e seleziona il lessico appropriato mediante l'uso del dizionario etimologico e quello dei sinonimi e contrari.

ITALIANO – Primaria

Traguardo Competenze	5. L'alunno applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
Obiettivo Generale termine classe terza	5A - Riconoscere se una frase è o no completa e denominarne gli elementi essenziali. <i>[Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua]</i> 5B - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. <i>[Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua]</i> 5C - Riconoscere in una frase e/o in un testo i principali tratti grammaticali. <i>[Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua]</i>

<p>Obiettivo Generale termine classe quinta</p>	<p>5D - Riconoscere la struttura della frase e denominare gli elementi che la compongono. <i>[Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua]</i> 5E - Conoscere le principali convenzioni ortografiche. <i>[Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua]</i> 5F - Riconoscere in una frase e/o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. <i>[Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua]</i></p>				
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>	<p>Classe Quarta</p>	<p>Classe Quinta</p>
	<p>5A</p>			<p>5D</p>	
	<p>1) Compie semplici osservazioni guidate da immagini sulla completezza della frase.</p>	<p>1) Identifica una frase minima.</p>	<p>1) Individua la frase minima e ne denomina gli elementi essenziali.</p>	<p>1) Individua, denomina e analizza gli elementi essenziali della frase minima.</p>	<p>1) Individua, denomina e analizza gli elementi di frasi semplici e complesse.</p>
	<p>5B</p>			<p>5E</p>	
	<p>1) Riconosce e associa il fonema al corrispondente grafema. 2) Scrive sillabe e parole manipolando sillabe semplici complesse sotto dettatura.</p>	<p>1) Scrive singole parole e frasi prestando attenzione alla correttezza ortografica.</p>	<p>1) Scrive semplici testi prestando attenzione alla correttezza ortografica.</p>	<p>1) Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta e corregge eventuali errori.</p>	<p>1) Conosce e applica le principali convenzioni ortografiche nella propria produzione scritta e corregge eventuali errori.</p>
	<p>5C</p>			<p>5F</p>	
<p>1) Distingue i primi elementi grammaticali.</p>	<p>1) Distingue e nomina i principali elementi grammaticali.</p>	<p>1) Distingue e nomina gli elementi grammaticali.</p>	<p>1) Riconosce e utilizza gli elementi grammaticali e i segni di punteggiatura.</p>	<p>1) Riconosce e utilizza gli elementi grammaticali e i segni di punteggiatura.</p>	

		<p>2) Individua le parti del discorso, applicando le corrette concordanze.</p> <p>3) Coglie le caratteristiche dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p>2) Usa le parti del discorso, applicando le corrette concordanze.</p> <p>3) Utilizza correttamente i segni di punteggiatura.</p>	<p>2) Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte...).</p>	<p>2) Comprende le principali relazioni di significato tra parole.</p> <p>3) Riconosce e utilizza le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando...</i>) ponendo attenzione all'aspetto logico della frase.</p>
--	--	---	---	--	---

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... [Numeri] 1B - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. [Numeri] 1C - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti. [Numeri]				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1D - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. [Numeri] 1E - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. [Numeri] 1F - Stimare il risultato di una operazione. [Numeri] 1G - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. [Numeri]				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1D	
	1) Identifica il numero assegnato all'ultimo oggetto contato come il numero totale degli oggetti considerati. 2) Conta in senso progressivo e regressivo per salti.	1) Conta e stima oggetti o eventi, entro le centinaia, nell'ambito della propria esperienza. 2) Conta in senso progressivo e regressivo per salti. Individua la regola di numerazioni.	1) Conta e stima oggetti o eventi, entro le migliaia, nell'ambito della propria esperienza. 2) Conta in senso progressivo e regressivo per salti. Individua la regola di numerazioni.	1) Calcola mentalmente le quattro operazioni valutando le strategie più efficaci. 2) Calcola per iscritto le quattro operazioni applicando diverse procedure e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.	1) Calcola mentalmente le quattro operazioni valutando le strategie più efficaci. 2) Calcola per iscritto le quattro operazioni applicando diverse procedure e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice.

	1B			1E	
	1) Calcola mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20. 2) Verbalizza le operazioni compiute (significato delle operazioni) e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	1) Calcola mentalmente operazioni con i numeri naturali entro le centinaia, utilizzando diverse strategie. 2) Verbalizza le operazioni compiute (significato delle operazioni) e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	1) Calcola mentalmente operazioni con i numeri naturali entro le migliaia, utilizzando diverse strategie. 2) Verbalizza le operazioni compiute (significato delle operazioni) e usa i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.	1) Esegue divisioni in colonna anche con il resto e sa individuare multipli, divisori e numeri primi.	1) Esegue divisioni in colonna anche con il resto e sa individuare multipli, divisori e numeri primi.
	1C			1F	
		1) Applica le tabelline fino al 10. 2) Calcola le operazioni per iscritto applicando diverse procedure.	1) Opera con le tabelline fino al 10. 2) Calcola le operazioni per iscritto applicando diverse procedure.	1) Stima, approssima e calcola il risultato di operazioni.	1) Stima, approssima e calcola il risultato di operazioni.
				1G	
				1) Riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	1) Riconosce sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. <i>[Spazio e figure]</i> 2B - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. <i>[Spazio e figure]</i> 2C - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <i>[Spazio e figure]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2D - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. <i>[Spazio e figure]</i> 2E - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. <i>[Spazio e figure]</i> 2F - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto. <i>[Spazio e figure]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A	2B	2B	2D	
	1) Riconosce la propria posizione, la descrive usando termini adeguati (i riferimenti spaziali). Stima le distanze nello spazio mettendo in relazione sé stesso con gli oggetti scelti come punto di riferimento.	1) Descrive, usando termini adeguati (i riferimenti spaziali), la propria posizione e stima le distanze nello spazio, mettendo in relazione sé stesso e gli altri con gli oggetti scelti come punto di riferimento. 2) Comunica la posizione e spostamenti di persone o oggetti in un reticolo usando termini e simboli adeguati.	1) Trova corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3D e 2D (plastici, mappe, ecc.).	1) Rappresenta, descrive, classifica le trasformazioni di figure nello spazio (rotazione, traslazione, simmetria) attraverso modelli concreti.	1) Rappresenta, descrive, classifica le trasformazioni di figure nello spazio (rotazione, traslazione, simmetria) attraverso modelli concreti.

	2C		2E		
		1) Esegue percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. Impartisce le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.		1) Riconosce, rappresenta, descrive, denomina e classifica forme nel piano e nello spazio utilizzando i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	1) Riconosce, rappresenta, descrive, denomina e classifica forme nel piano e nello spazio utilizzando i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
			2 F		
			1) Associa rappresentazioni di punti di vista diversi di un oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) all'oggetto stesso.	1) Associa rappresentazioni di punti di vista diversi di un oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) all'oggetto stesso.	

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Obiettivo Generale termine classe terza	3A - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche costruendo anche modelli materiali <i>[Spazio e figure]</i> 3B - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, <i>[Relazioni, dati, previsioni]</i>
Obiettivo Generale termine classe quinta	3C - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, costruendo anche modelli materiali. <i>[Spazio e figure]</i> 3D - Riprodurre in scala una figura assegnata. <i>[Spazio e figure]</i> 3E - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. <i>[Spazio e figure]</i> 3F - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <i>[Spazio e figure]</i> 3G - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. <i>[Relazioni, dati e previsioni]</i>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3C	
	1) Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide indicando alcune caratteristiche.	1) Partendo da modelli concreti, riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane e solide indicando alcune caratteristiche.	1) Riconosce, denomina, descrive confronta figure geometriche; disegna e costruisce modelli di vario tipo. 2) Riconosce i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità in attività pratiche. 3) Si appropria del concetto di angolo.	1) Descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche in base a caratteristiche proprie (come la simmetria) e individua relazioni tra elementi che le costituiscono. 2) Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate al fine di focalizzare l'attenzione sulle principali caratteristiche. 3) Costruisce figure isoperimetriche ed equiestese, attraverso la manipolazione e la rappresentazione grafica.	1) Descrive, denomina, classifica e rappresenta figure geometriche in base a caratteristiche proprie (come la simmetria) e individua relazioni tra elementi che le costituiscono. 2) Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate al fine di focalizzare l'attenzione sulle principali caratteristiche. 3) Costruisce figure isoperimetriche ed equiestese, attraverso la manipolazione e la rappresentazione grafica.
	3 B			3 D	
1) Riconosce le caratteristiche numeriche, geometriche, ... per classificare oggetti nella realtà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.	1) Riconosce le caratteristiche numeriche, geometriche, ... per classificare oggetti nella realtà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.	1) Riconosce le caratteristiche numeriche, geometriche, ... per classificare oggetti nella realtà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.	1) Riproduce in scala figure (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	1) Riproduce in scala figure (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).	

				3E	
				1) Si appropria del concetto di perimetro. Scopre procedimenti e deduce formule per determinare il perimetro di figure.	1) Si appropria del concetto di perimetro. Scopre procedimenti e deduce formule per determinare il perimetro di figure.
				3F	
				1) Si appropria del concetto di area.	1) Si appropria del concetto di area. 2) Determina l'area delle principali figure geometriche per scomposizione, arrivando a scoprire le formule più comuni.
				3 G	
				1) Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e gli strumenti di misura adeguati. Sa effettuare misure e stime (peso/massa, tempo).	1) Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e gli strumenti di misura adeguati. Sa effettuare misure e stime (capacità/volume, tempo).

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <i>[Spazio e figure]</i> 4B - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. <i>[Relazioni, dati, previsioni]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4C - Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni. <i>[Spazio e figure]</i> 4D - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. <i>[Spazio e figure]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4C	
		1)Partendo da modelli concreti, disegna figure geometriche piane e solide indicando alcune caratteristiche.	1)Partendo da modelli concreti, disegna figure geometriche piane e solide indicando alcune caratteristiche.	1) Si avvia a utilizzare con proprietà strumenti (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) nel disegno geometrico per riprodurre figure.	1) Si avvia a utilizzare con proprietà strumenti (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) nel disegno geometrico per riprodurre figure.
	4B			4D	
	1) Osserva oggetti e fenomeni, individuando in essi alcune grandezze misurabili e opera confronti e misurazioni anche con strumenti non convenzionali (calendario, temperatura, lunghezza, monete, ecc.).	1) Osserva oggetti e fenomeni, individuando in essi alcune grandezze misurabili e opera confronti e misurazioni con strumenti non convenzionali (calendario, temperatura, lunghezza, monete, ecc.).	1) Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e gli strumenti di misura adeguati. Sa effettuare misure e stime (in particolare per la lunghezza).	1) Classifica e confronta gli angoli in base all'ampiezza utilizzando gli strumenti opportuni.	1) Classifica e confronta gli angoli in base all'ampiezza utilizzando gli strumenti opportuni.

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <i>[Relazioni, dati e previsioni]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5B - Rappresentare relazioni e dati in situazioni problematiche utilizzando tabelle e grafici per ricavare informazioni, prendere decisioni e esprimerne la struttura <i>[Relazioni, dati e previsioni]</i> 5C - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. <i>[Relazioni, dati e previsioni]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5B	
	1) Individua e rappresenta dati e relazioni con diagrammi e tabelle anche per indagini statistiche.	1) Individua e usa diverse rappresentazioni dei dati (tabelle, grafici, ecc.) anche per indagini statistiche, argomentando la scelta fatta.	1) Riconosce e utilizza la rappresentazione dei dati come modalità per organizzare le conoscenze anche per indagini statistiche. Argomenta le scelte fatte in merito alle classificazioni proposte.	1) Usa coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per ricavare informazioni, per rappresentare relazioni e per prendere decisioni operative. 2) Utilizza diverse tipologie di tabelle e grafici per rappresentare la struttura di problemi.	1) Usa coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per ricavare informazioni, per rappresentare relazioni e per prendere decisioni operative. 2) Utilizza diverse tipologie di tabelle e grafici per rappresentare la struttura di problemi.
				5C	
			1) In situazioni concrete calcola la media aritmetica e ricava le informazioni di moda e di frequenza.		

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.				
Obiettivo Generale termine classe terza	6A - Identificare in una situazione problematica concreta, la probabilità che si sviluppi un dato evento. <i>[Relazioni, dati e previsioni]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6B - Stimare il risultato di una operazione. <i>[Numeri] Uguale a 1 F</i> 6C - In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, <i>[Relazioni, dati, previsioni]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6B	
	1) Distingue se un evento casuale è certo, possibile o impossibile.	1) Distingue se un evento casuale è possibile o impossibile; nel caso di eventi possibili, riconosce quelli certi.	1) Distingue se un evento casuale è possibile o impossibile; nel caso di eventi possibili, riconosce quelli certi.	1) Stima, approssima e calcola il risultato di operazioni in situazioni problematiche.	1) Stima, approssima e calcola il risultato di operazioni in situazioni problematiche.
				6C	
				1) Riconosce e quantifica eventi di incertezza (certi, possibili, impossibili, equiprobabili, meno probabili) in situazioni concrete.	1) Riconosce e quantifica eventi di incertezza (certi, possibili, impossibili, equiprobabili, meno probabili) in situazioni concrete.

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.				
Obiettivo Generale termine classe terza	7A - Comprendere e rappresentare relazioni e dati in situazioni problematiche. <i>[Relazioni, dati e previsioni] (Commissione valutazione)</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7B - Individuare e comprendere le parti che compongono il testo di un problema e i linguaggi della logica. <i>[Relazioni, dati e previsioni] (Commissione valutazione)</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7B	
	1) Individua, collega e rappresenta le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal contesto della situazione problematica (grafici, mappe, testi, disegni, ecc.).	1) Comprende e organizza le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal testo o dal contesto della situazione problematica (grafici, mappe, testi, disegni, ecc.).	1) Comprende e organizza le informazioni utili alla soluzione, ricavandole dal testo o dal contesto della situazione problematica (grafici, mappe, testi, disegni, ecc.).	1) Comprende i linguaggi della logica (es. quantificatori). Individua domande esplicite/implicite, i dati utili/inutili e quelli nascosti all'interno di un testo.	1) Comprende i linguaggi della logica (es. quantificatori). Individua domande esplicite/implicite, i dati utili/inutili e quelli nascosti all'interno di un testo.

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
Obiettivo Generale termine classe terza	8A - Individuare le fasi risolutive all'interno di una situazione problematica. <i>[Relazioni, dati e previsioni] (Commissione valutazione)</i>

Obiettivo Generale termine classe quinta	8B - Risolvere situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo mantenendo il controllo sul processo risolutivo. <i>[Relazioni, dati e previsioni]</i> (Commissione valutazione)				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A			8B	
	1) Individua la finalità di una situazione problematica in contesti di vita reale e identifica la strategia da seguire (es. operazione da utilizzare).	1) Individua la finalità di una situazione problematica, identifica e argomenta la strategia da seguire (es. operazione da utilizzare).	1) Individua strategie risolutive ed argomenta le proprie ipotesi nell'affrontare situazioni problematiche.	1) Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto (geometrici, compravendita, ...) utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo mantenendo il controllo sul processo risolutivo. 2) Comprendere la relazione tra la propria soluzione e quella dei compagni rispetto a un problema affrontato.	1) Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto (geometrici, compravendita, ...) utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo mantenendo il controllo sul processo risolutivo. 2) Comprendere la relazione tra la propria soluzione e quella dei compagni rispetto a un problema affrontato.

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	9. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.				
Obiettivo Generale termine classe terza	9A - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. <i>[Relazioni, dati, previsioni]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	9B - Formula ipotesi costruendo ragionamenti e sa argomentare e confrontarsi con il punto di vista dei compagni. <i>[Relazioni, dati, previsioni]</i> (Commissione valutazione)				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta

Obiettivi Specifici in forma Operativa	9A			9B	
	1) Raccoglie i dati, li organizza e li rappresenta in base alle loro caratteristiche.	1) Formula ipotesi, comincia ad argomentare e confrontarsi per costruire ragionamenti in discussioni matematiche (per esempio per descrivere criteri di classificazioni, ordinamenti, ecc.).	1) Formula ipotesi, argomenta e sa confrontarsi per costruire ragionamenti in discussioni matematiche (per esempio per descrivere criteri di classificazioni, ordinamenti, ecc.).	1) Formula ipotesi, argomenta e sa confrontarsi per costruire ragionamenti in discussioni matematiche.	1) Formula ipotesi, argomenta e sa confrontarsi per costruire ragionamenti in discussioni matematiche.

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	10. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).				
Obiettivo Generale termine classe terza	10A - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. <i>[Numeri]</i> 10B - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta. <i>[Numeri]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	10C - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. <i>[Numeri]</i> 10D - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. <i>[Numeri]</i> 10E- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. <i>[Numeri]</i> 10F - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. <i>[Relazioni, dati e previsioni]</i> 10G - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. <i>[Numeri]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	10A			10 C	

	<p>1) Distingue il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione.</p> <p>2) Legge, scrive, ordina, confronta numeri naturali e li sa rappresentare in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>1) Distingue il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione entro le centinaia.</p> <p>2) Legge, scrive, ordina, confronta numeri naturali e li sa rappresentare in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>1) Distingue il valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione entro le migliaia.</p> <p>2) Legge, scrive, ordina, confronta numeri naturali e li sa rappresentare in senso progressivo e regressivo.</p>	<p>1) Conta, scrive, legge e confronta i numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p>	<p>1) Conta, scrive, legge e confronta i numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p>
	10B			10 D	
			<p>1) Si avvia a distinguere ed operare in contesti (monete, misure, ecc.) in cui si usano i numeri con la virgola e le frazioni.</p>	<p>1) Riconosce i significati delle frazioni (parti di un tutto, parti di una quantità, operatori tra grandezze) e opera con esse.</p>	<p>1) Opera con le frazioni; confronta e ordina le unità frazionarie. Rappresenta sulla retta numeri decimali e frazioni per comprendere e descrivere situazioni quotidiane.</p>
				10 E	
			<p>1) Opera con frazioni e numeri decimali mettendoli in relazione in contesti pratici (euro, misure di lunghezza / capacità / peso, tempo, ecc.).</p> <p>2) Legge scale graduate e colloca numeri decimali sulla retta in contesti significativi.</p>	<p>1) Opera con frazioni, numeri decimali e percentuali mettendoli in relazione in contesti pratici (euro, misure di lunghezza / capacità / peso, sconto, tempo, ecc.).</p> <p>2) Legge scale graduate e colloca numeri decimali sulla retta in contesti significativi.</p>	

		10 F	
		1) Esegue il passaggio da un'unità di misura all'altra limitatamente all'unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	1) Riconosce ed usa espressioni equivalenti delle misure di una stessa grandezza.
		10 G	
			1) Distingue i numeri relativi positivi da quelli negativi e li ordina sulla retta, limitatamente a casi molto semplici.

MATEMATICA - Primaria

Traguardo Competenze	11. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.				
Obiettivo Generale termine classe terza	11A - Individuare come le competenze matematiche apprese a scuola possano essere necessarie alla comprensione della vita quotidiana. <i>[Relazioni, dati, previsioni] (Commissione valutazione)</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	11A - Individuare come le competenze matematiche apprese a scuola possano essere necessarie alla comprensione della vita quotidiana. <i>[Relazioni, dati, previsioni] (Commissione valutazione)</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	11A			11A	

	1) Riconosce l'utilità degli strumenti matematici nell'interpretare la realtà quotidiana.	1) Riconosce l'utilità degli strumenti matematici nell'interpretare la realtà quotidiana.	1) Riconosce l'utilità degli strumenti matematici nell'interpretare la realtà quotidiana.	1) Riconosce l'utilità degli strumenti matematici nell'interpretare la realtà quotidiana (numeri decimali, frazioni, ...).	1) Riconosce l'utilità degli strumenti matematici nell'interpretare la realtà quotidiana. (numeri decimali, frazioni, percentuali, numeri negativi, ...).
--	---	---	---	--	---

SCIENZE- Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A - Manifestare curiosità verso gli oggetti, i fenomeni della vita quotidiana e gli esseri viventi. <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i> <i>(Commissione valutazione)</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A - Manifestare curiosità verso gli oggetti, i fenomeni della vita quotidiana e gli esseri viventi. <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i> <i>(Commissione valutazione)</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	1) Con la guida dell'insegnante esplora oggetti, esseri viventi, fenomeni e partecipa a semplici esperimenti sapendo porre domande significative.	1) Con la guida dell'insegnante esplora oggetti, esseri viventi, fenomeni e partecipa a semplici esperimenti sapendo porre domande significative.	1) Con la guida dell'insegnante esplora oggetti, esseri viventi, fenomeni e partecipa a semplici esperimenti sapendo porre domande significative.	1) Formula domande per indagare su oggetti, esseri viventi, fenomeni, anche sulla base di ipotesi personali; propone e partecipa a semplici esperimenti.	1) Formula domande per indagare su oggetti, esseri viventi, fenomeni, anche sulla base di ipotesi personali; propone e partecipa a semplici esperimenti.

SCIENZE - Primaria

Traguardo Competenze	2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà. <i>[Esplorare e descrivere oggetti e materiali]</i> 2B - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. <i>[Esplorare e descrivere oggetti e materiali]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2C - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. <i>[Oggetti, materiali e trasformazioni]</i> 2D - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti. <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2C	
	1) Attraverso l'interazione diretta identifica, descrive e classifica gli oggetti in base alle loro proprietà percettive.	1) Attraverso l'interazione diretta analizza le proprietà dei materiali che compongono gli oggetti. Comprende la relazione tra la funzione dell'oggetto e il materiale di cui è composto. 2) Individua alcune proprietà operative dei metalli.		1) Individua e sperimenta il concetto di energia. Riconosce la differenza tra energia potenziale e cinetica. Identifica le forme di energia più significative (termica, luminosa, elettrica, ecc.).	1) Individua e sperimenta il concetto di energia. Riconosce la differenza tra energia potenziale e cinetica. Identifica le forme di energia più significative (termica, luminosa, elettrica, ecc.).

	2B		2D	
		1) Descrive semplici fenomeni di vita quotidiana legati alle trasformazioni (dall'oliva all'olio, dall'uva al vino, dal grano al pane, ecc.).	1) Osserva e descrive esperienze di solubilizzazione in acqua. Individua somiglianze e differenze, riflette sulle esperienze e costruisce in modo operativo il concetto di soluzione. 2) Osserva e descrive esperienze di combustione. Individua somiglianze e differenze, riflette sulle esperienze e costruisce in modo operativo il concetto di combustione.	

SCIENZE - Primaria	
Traguardo Competenze	3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Obiettivo Generale termine classe terza	3A - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame. <i>[Esplorare e descrivere oggetti e materiali]</i>
Obiettivo Generale termine classe quinta	3B - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. <i>[Oggetti, materiali e trasformazioni]</i> 3C - Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura. <i>[Oggetti, materiali e trasformazioni]</i> 3D - Individuare le proprietà di alcuni materiali. <i>[Oggetti, materiali e trasformazioni]</i>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3B	
			1) Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali relative alla lunghezza costruendo e imparando a usare strumenti appropriati.	1) Indaga i comportamenti dell'acqua in molteplici situazioni sperimentali, interpretando i fenomeni osservati (ebollizione, distillazione, evaporazione, ciclo dell'acqua). 2) Individua le proprietà caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato.	1) Indaga i comportamenti dell'acqua in molteplici situazioni sperimentali, interpretando i fenomeni osservati (ebollizione, distillazione, evaporazione, ciclo dell'acqua). 2) Individua le proprietà caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas. Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato.
			3C		
			1) Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali relative al peso costruendo e imparando a usare strumenti appropriati.	1) Utilizza unità di misura arbitrarie e convenzionali relative alla capacità/volume costruendo e imparando a usare strumenti appropriati.	

		3D	
		1) Osserva e descrive esperienze di solubilizzazione in acqua. Individua somiglianze e differenze, riflette sulle esperienze e costruisce in modo operativo il concetto di soluzione.	

SCIENZE - Primaria					
Traguardo Competenze	4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A - Seriare e classificare oggetti e fenomeni in base alle loro proprietà. <i>[Esplorare e descrivere oggetti e materiali]</i> 4B - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i> 4C - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4D - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi. <i>[Oggetti, materiali e trasformazioni]</i> 4E - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. <i>[Essere umano, i viventi e l'ambiente]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4D	

Obiettivi Specifici in forma Operativa	1) Utilizza rappresentazioni grafiche di vario genere per classificare oggetti in base alle loro proprietà sapendo spiegare il criterio scelto.	1) Utilizza rappresentazioni grafiche di vario genere per classificare oggetti in base alle loro proprietà sapendo spiegare il criterio scelto.	1) Utilizza rappresentazioni grafiche di vario genere per classificare oggetti, materiali, fenomeni,... in base alle loro proprietà sapendo argomentare il criterio scelto.	1) Utilizza rappresentazioni grafiche di vario genere per classificare e mettere in relazione oggetti, materiali, fenomeni, ... in base alle loro proprietà sapendo argomentare il criterio scelto.	1) Utilizza rappresentazioni grafiche di vario genere per classificare e mettere in relazione oggetti, materiali, fenomeni... in base alle loro proprietà sapendo argomentare il criterio scelto.
	4B			4E	
	1) Individua differenze e somiglianze tra gli esseri viventi sapendo registrare dati e identificare relazioni.	1) Individua differenze e somiglianze tra gli esseri viventi sapendo registrare dati e identificare relazioni.	1) Individua differenze e somiglianze tra gli esseri viventi sapendo registrare dati e identificare relazioni.	1) Utilizza rappresentazioni grafiche di vario genere per classificare e mettere in relazione gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche, sapendo argomentare il criterio scelto.	1) Utilizza rappresentazioni grafiche di vario genere per classificare e mettere in relazione gli esseri viventi in base alle loro caratteristiche, sapendo argomentare il criterio scelto.
	4C				
	1) Osserva i fenomeni naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive, elabora semplici descrizioni e rappresentazioni.	1) Osserva i fenomeni naturali che avvengono nell'ambiente in cui vive, elabora semplici descrizioni e rappresentazioni.			

SCIENZE - Primaria

Traguardo Competenze	5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.				
Obiettivo Generale termine classe terza	5A - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. <i>[Osservare e sperimentare sul campo] (Uguale al 4B)</i> 5B - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. <i>[Essere umano, i viventi e l'ambiente]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5C - Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. <i>[Essere umano, i viventi e l'ambiente]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5C	
	1) Osserva e descrive aspetto e comportamento di animali. Elabora i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali.	1) Descrivere aspetto e comportamento di animali. Elaborare i primi elementi di classificazione animale sulla base di osservazioni personali.		1) Individua momenti significativi della vita degli animali in relazione al loro ambiente, alle caratteristiche e ai loro modi di vivere. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	
	2) Osserva gli aspetti caratteristici ed i momenti significativi nella vita delle piante realizzando semine in terrari, orti,... Elabora i primi elementi di classificazione vegetale. Mette in relazione le piante considerate con il loro ambiente di vita (suolo, acqua, energia solare, ecc.).	2) Osserva gli aspetti caratteristici ed i momenti significativi nella vita delle piante realizzando semine in terrari, orti,... Elabora i primi elementi di classificazione vegetale. Mette in relazione le piante considerate con il loro ambiente di vita (suolo, acqua, energia solare, ecc.).			

	5B		
		1) Individua momenti significativi della vita degli animali in relazione al loro ambiente, alle caratteristiche e ai loro modi di vivere. Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	

SCIENZE - Primaria					
Traguardo Competenze	6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.				
Obiettivo Generale termine classe terza	6A - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. <i>[Essere umano, i viventi e l'ambiente]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6B - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. <i>[Essere umano, i viventi e l'ambiente]</i> 6C - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. <i>[Essere umano, i viventi e l'ambiente]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6B	

Obiettivi Specifici in forma Operativa	1) Riconosce e denomina le parti del corpo. Descrive le proprie sensazioni corporee (freddo/caldo, movimento, ecc.) e ne comprende la relazione.				1) Riconosce e denomina la struttura cellulare, i principali organi e apparati, ne conosce e descrive le funzionalità, utilizzando modelli intuitivi (in particolare l'apparato locomotore e digerente).
				6C	
			1) Riconosce la funzione delle sostanze nutritive (le proteine, i carboidrati, le vitamine, ecc.) e acquisisce buone abitudini alimentari (la piramide alimentare).	1) Riconosce la funzione delle sostanze nutritive (le proteine, i carboidrati, le vitamine, ecc.) e acquisisce buone abitudini alimentari (la piramide alimentare).	
			2) Ricava le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità nel mondo animale.	2) Ricava le prime informazioni sulla riproduzione dell'essere umano e la sessualità.	

SCIENZE - Primaria

Traguardo Competenze	7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.				
Obiettivo Generale termine classe terza	7A - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i> 7B - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo. <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	7C - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino. <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i> 7D - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	7A			7C	
		1) Riconosce vari tipi di terreno e di acque, gli elementi che li compongono e le condizioni favorevoli per la vita di piante e animali.	1) Riconosce vari tipi di terreno e di acque, gli elementi che li compongono e le condizioni favorevoli per la vita di piante e animali.	1) Esplora i fenomeni dell'ambiente in cui vive con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e sperimenta concretamente a partire dall'osservazione dell'ambiente.	1) Esplora i fenomeni dell'ambiente in cui vive con un approccio scientifico; con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e sperimenta concretamente a partire dall'osservazione dell'ambiente.
	7D				

				1) Descrive la struttura del suolo, i vari tipi di acque e le condizioni favorevoli per la vita di piante e animali.	1) Descrive la struttura del suolo, i vari tipi di acque e le condizioni favorevoli per la vita di piante e animali.
	7B				
			1) Individua e motiva alcune cause dell'inquinamento ambientale e alcuni possibili rimedi.		

SCIENZE - Primaria					
Traguardo Competenze	8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	8A - Esprime in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato. <i>[Osservare e sperimentare sul campo]</i> (Commissione valutazione)				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	8A				
		1) Descrive con un linguaggio semplice ciò che ha sperimentato.	1) Spiega in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato.	1) Argomenta in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.	1) Argomenta in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato utilizzando un linguaggio specifico.

SCIENZE - Primaria

Traguardo Competenze	9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	9A - Consultare varie fonti per cercare informazioni sugli argomenti affrontati. [<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>] (Commissione valutazione)				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	9A				
			1) Rielabora da fonti selezionate le informazioni sugli argomenti affrontati.	1) Individua da fonti selezionate le informazioni sui temi e sui problemi affrontati e le rielabora.	1) Individua da fonti selezionate le informazioni sui temi e sui problemi affrontati e le rielabora.

ARTE IMMAGINE – Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A - Utilizzare elementi di base del linguaggio visivo e sperimentare materiali, strumenti e tecniche diverse per esprimere sensazioni, emozioni e rappresentare/comunicare la realtà percepita. [<i>Esprimersi e comunicare</i>] 1B - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. [<i>Esprimersi e comunicare</i>]				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	1A			1A	
	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).	1) Rievoca esperienze personali attraverso il disegno con tecniche e strumenti diversi, utilizzando elementi grammaticali (linee, colori, forme...).
	1B			1B	
	1) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte osservata.	1) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte osservata.	1) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte osservata.	1) Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici di un'opera d'arte osservata.	

ARTE IMMAGINE – Primaria

Traguardo Competenze	2. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A - Osservare, descrivere e interpretare le immagini (anche multimediali) e il linguaggio del fumetto. [<i>Osservare e leggere le immagini</i>] 2B - Riconoscere nei testi iconico-visivi, gli elementi grammaticali e tecnici (linee, colori, forme, volume e spazio) e la loro funzione espressiva. [<i>Osservare e leggere le immagini</i>]				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	2A			2A	
	1) Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini (foto e/o contenuti digitali).	1) Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini (foto e/o contenuti digitali).	1) Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini e individua nel fumetto le diverse tipologie di codici e i diversi significati.	1) Coglie alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini e di quello multimediale.	1) Coglie e analizza alcuni elementi essenziali del linguaggio delle immagini e di quello multimediale.
	2B			2B	
	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi.	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi.	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi attribuendone la funzione espressiva.	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi attribuendone la funzione espressiva.	1) Individua e nomina gli elementi grammaticali e tecnici nei testi iconico-visivi attribuendone la funzione espressiva.

ARTE IMMAGINE – Primaria

Traguardi sviluppo competenze	3. Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturale presenti nel proprio territorio e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A - Leggere gli elementi compositi di un'opera d'arte per comprenderne il messaggio e la sua funzione. [<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>] 3B - Riconoscere e apprezzare i principali beni artistici nel nostro territorio e familiarizzare con forme d'arte e produzioni artigianali proprie e di altre culture.[<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>]				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	3A			3A	
	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore.	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore.	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e del colore.	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.	1) Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del colore, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
	3B			3B	
	1) Identifica nel proprio territorio i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali.	1) Identifica nel proprio territorio i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali.	1) Identifica nel proprio territorio i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali.	1) Identifica e descrive i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali del proprio territorio.	1) Identifica e descrive i principali beni artistici e le principali produzioni artigianali del proprio territorio.

EDUCAZIONE FISICA - Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. <i>[Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo]</i> 1B - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. <i>[Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1 A	
	1) Utilizza in modo coordinato i diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) combinati tra loro in forma successiva.	1) Utilizza in modo coordinato i diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) combinati tra loro.	1) Utilizza in modo coordinato i diversi schemi motori (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi) anche combinati tra loro.	1) Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in contesti sempre più fini; utilizza le capacità di coordinazione oculo-manuale, di rapidità di reazione e dei movimenti.	1) Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in contesti sempre più fini; utilizza le capacità di coordinazione oculo-manuale, di rapidità di reazione e dei movimenti.

	1B			1B	
	<p>1) Prende coscienza del corpo riconoscendo su di sé le varie parti attraverso lo sviluppo delle capacità senso-percettive.</p> <p>2) Coordina schemi posturali e si muove in relazione ai parametri spaziali e temporali anche in situazioni di percorsi.</p> <p>3) Identifica e riproduce ritmi semplici dati da stimoli visivi, uditivi e cinetici.</p>	<p>1) Prende coscienza del corpo riconoscendo su di sé e sugli altri le varie parti attraverso lo sviluppo delle capacità senso-percettive.</p> <p>2) Coordina schemi posturali e si muove in relazione ai parametri spaziali e temporali controllando la lateralità anche in situazioni di percorsi.</p> <p>3) Identifica e riproduce ritmi semplici dati da stimoli visivi, uditivi e cinetici.</p>	<p>1) Percepisce il proprio schema corporeo e organizza il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Organizza l'equilibrio in situazione statica e dinamica.</p> <p>2) Identifica e riproduce ritmi semplici dati da stimoli visivi, uditivi e cinetici.</p>	<p>1) Percepisce il proprio schema corporeo e organizza il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Organizza l'equilibrio in situazione statica e dinamica.</p> <p>2) Identifica e riproduce ritmi semplici dati da stimoli visivi, uditivi e cinetici.</p>	<p>1) Padroneggia il proprio schema corporeo e organizza il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Organizza l'equilibrio in situazione statica e dinamica.</p> <p>2) Identifica e riproduce ritmi semplici dati da stimoli visivi, uditivi e cinetici.</p>

EDUCAZIONE FISICA - Primaria

Traguardo Competenze	2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. <i>[Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva]</i> 2B - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <i>[Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	

Obiettivi Specifici in forma Operativa	<p>1) Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>2) Utilizza in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>1) Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>2) Utilizza in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>1) Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>2) Utilizza in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione .</p>	<p>1) Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>2) Utilizza in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>1) Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.</p> <p>2) Utilizza in forma creativa modalità corporee attraverso forme di drammatizzazione.</p>	
	2B			2B		
	<p>1) È in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.</p>	<p>1) È in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.</p>	<p>1) È in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.</p>	<p>1) È in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.</p>	<p>1) È in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.</p>	<p>1) È in grado di creare e di eseguire semplici combinazioni individualmente e/o in gruppo.</p>

EDUCAZIONE FISICA - Primaria

Traguardo Competenze	3. Sperimenta diverse gestualità tecniche e una pluralità di attività che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. <i>[Il gioco, lo sport, le regole il fair play]</i> 3B - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. <i>[Il gioco, lo sport, le regole il fair play]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	1) Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. 2) Coordina gesti motori in situazioni statiche e dinamiche, si muove con sicurezza e usa piccoli attrezzi per migliorare l'esecuzione degli schemi motori di base.	1) Partecipa attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri. 2) Coordina gesti motori in situazioni statiche e dinamiche, si muove con sicurezza e usa piccoli attrezzi per migliorare l'esecuzione degli schemi motori di base.	1) Applica diversi schemi di movimento in risposta ai problemi motori richiesti dal gioco collaborando con i compagni. 2) Coordina gesti motori in situazioni statiche e dinamiche, si muove con sicurezza e usa piccoli attrezzi per migliorare l'esecuzione degli schemi motori di base.	1) Applica diversi schemi di movimento in risposta ai problemi motori richiesti dal giocosport collaborando con i compagni. 2) Coordina gesti motori in situazioni statiche e dinamiche, si muove con sicurezza e usa piccoli attrezzi per migliorare l'esecuzione degli schemi motori di base.	1) Applica diversi schemi di movimento in risposta ai problemi motori richiesti dal giocosport collaborando con i compagni. 2) Coordina gesti motori in situazioni statiche e dinamiche, si muove con sicurezza e usa piccoli attrezzi per migliorare l'esecuzione degli schemi motori di base.
	3B			3B	
	1) Utilizza i giochi della tradizione popolare rispettando indicazioni e regole.	1) Utilizza i giochi della tradizione popolare rispettando indicazioni e regole.	1) Utilizza i giochi della tradizione popolare rispettando indicazioni e regole.	1) Utilizza i giochi della tradizione popolare rispettando indicazioni e regole.	1) Utilizza i giochi della tradizione popolare rispettando indicazioni e regole.

EDUCAZIONE FISICA - Primaria

Traguardo Competenze	4. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. <i>[Salute e benessere, prevenzione e sicurezza]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	1) Usa in modo responsabile gli attrezzi e si muove nello spazio assumendo un comportamento adeguato per la propria sicurezza e per quella dei compagni.	1) Usa in modo responsabile gli attrezzi e si muove nello spazio assumendo un comportamento adeguato per la propria sicurezza e per quella dei compagni.	1) Usa in modo responsabile gli attrezzi e si muove nello spazio assumendo un comportamento adeguato per la propria sicurezza e quella dei compagni.	1) Usa in modo responsabile gli attrezzi e si muove nello spazio assumendo un comportamento adeguato per la propria sicurezza e quella dei compagni.	1) Usa in modo responsabile gli attrezzi e si muove nello spazio assumendo un comportamento adeguato per la propria sicurezza e quella dei compagni.

EDUCAZIONE FISICA - Primaria

Traguardo Competenze	5 Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5A Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita avendo consapevolezza delle funzioni fisiologiche. <i>[Salute e benessere, prevenzione e sicurezza]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5A	

	1) Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	1) Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	1) Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	1) Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 2) Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.	1) Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 2) Riconosce il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere.
--	--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA - primaria

Traguardo Competenze	6. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6A - Rispettare le regole nella competizione sportiva. <i>[Il gioco, lo sport, le regole il fair play]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6A	
	1) Rispetta le regole dei giochi praticati. Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	1) Rispetta le regole dei giochi praticati. Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	1) Rispetta le regole dei giochi praticati. Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	1) Rispetta le regole dei giochi praticati. Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.	1) Rispetta le regole dei giochi praticati. Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.

GEOGRAFIA – Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando i riferimenti spaziali e i punti cardinali. <i>[Orientamento]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1B - Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti spaziali e punti cardinali. <i>[Orientamento]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1B	
	1) Consolida e utilizza i riferimenti spaziali.	1) Consolida e utilizza i riferimenti spaziali per segnalare la propria posizione rispetto ad altre persone e/o oggetti.	1) Consolida e utilizza i riferimenti spaziali, i punti cardinali e la bussola.	1) Analizza in una carta geografica la posizione di un luogo utilizzando i punti cardinali e in relazione al Sole.	1) Riconosce e individua in una carta geografica la posizione di un luogo utilizzando i punti cardinali e in relazione al Sole.

GEOGRAFIA-Primaria

Traguardo Competenze	2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e ricava informazioni da una pluralità di fonti.
Obiettivo Generale termine classe terza	2A - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti/ambienti noti, tracciare percorsi e leggere/interpretare una pianta. <i>[Linguaggio della geo-graficità]</i>
Obiettivo Generale termine classe quinta	2B - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio da una pluralità di fonti (carte geografiche, carte tematiche, grafici ecc.) e localizzare le regioni fisiche, storiche amministrative dell'Italia, dell'Italia in Europa e nel Mondo. <i>[Linguaggio della geo-graficità]</i>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	2A			2B	
	1) Osserva e rappresenta graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune.	1) Osserva e rappresenta graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune; sa tracciare e interpretare percorsi.	1) Analizza e/o costruisce una pianta individuando i principali punti di riferimento (abitazioni, negozi, ecc.).	1) Analizza e riconosce le caratteristiche morfologiche delle diverse aree utilizzando fonti geografiche diverse.	1) Interpreta carte geografiche e documenti iconici e statistici per analizzare caratteri fisici del territorio.

GEOGRAFIA – Primaria					
Traguardo Competenze	3. Riconosce, denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, ecc.) e individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc).				
Obiettivo Generale termine classe terza	3A - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita della propria regione. <i>[Paesaggio]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3B - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, europei individuando le analogie e le differenze. <i>[Paesaggio]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	classe prima	classe seconda	classe terza	classe quarta	classe quinta
	3A			3B	
	1) Osserva e riconosce gli elementi che caratterizzano il territorio vicino.	1) Osserva, riconosce gli elementi che caratterizzano il territorio, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici.	1) Osserva, riconosce e distingue gli elementi naturali e antropici della propria regione.	1) Riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani.	1) Riconosce e descrive le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi italiani creando analogie e differenze anche a livello europeo.

GEOGRAFIA – Primaria

Traguardo Competenze	4. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessioni e/o di interdipendenza.				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi/negativi e progettare soluzioni. <i>[Regione e sistema Territoriale]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4B - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e sa utilizzarlo a partire dal contesto italiano. <i>[Regione e sistema Territoriale]</i> 4C - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee. <i>[Regione e sistema Territoriale]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	1) Identifica gli spazi interni ed esterni dell'ambiente vissuto (scuola, casa, ecc.), la funzione degli stessi e la loro connessione.	1) Individua e descrive gli elementi fisici e antropici dell'ambiente vissuto (scuola, casa, ecc.). Valuta le azioni positive e negative create dall'essere umano sul proprio territorio.	1) Osserva e riconosce sul territorio regionale gli interventi positivi e negativi dell'essere umano individuando azioni di miglioramento.	1) Riconosce e riferisce le caratteristiche geografiche del territorio e le trasformazioni operate dall'essere umano sul territorio.	1) Riconosce le regioni amministrative d'Italia; descrive e confronta gli elementi essenziali delle stesse.
				4C	
			1) Riconosce le azioni dell'essere umano compiute a tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale e riflette sulle conseguenze.	1) Riconosce le azioni dell'essere umano compiute a tutela dell'ambiente e del patrimonio culturale e riflette sulle conseguenze, proponendo soluzioni.	

INGLESE - Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <i>[Ascolto - Comprensione Orale]</i> 1B - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <i>[Lettura – Comprensione scritta]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1C - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale. <i>[Ascolto - Comprensione Orale]</i> 1D - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <i>[Ascolto - Comprensione Orale]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1C	
	1) Ascolta e comprende il senso globale di canzoni, filastrocche e semplici storie. 2) Ascolta, comprende e nomina elementi del lessico familiare e quotidiano (colori, numeri, frutti, ecc.).	1) Ascolta e comprende il senso globale di canzoni, filastrocche e semplici storie. 2) Ascolta, comprende e nomina elementi del lessico familiare e quotidiano (colori, numeri, frutti, ecc.).	1) Ascolta e comprende semplici frasi, brevi testi e storie accompagnate da immagini e comprende le informazioni principali. 2) Ascolta, comprende e nomina elementi del lessico familiare e quotidiano (colori, numeri, frutti, ecc.). 3) Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano (regole, comandi, ecc.).	1) Ascolta e comprende espressioni, istruzioni, frasi di uso quotidiano e, in argomenti conosciuti, identifica il tema generale di un discorso.	1) Ascolta e comprende espressioni, istruzioni, frasi di uso quotidiano e, in argomenti conosciuti, identifica il tema generale di un discorso.

	1B		1D	
		1) Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	1) Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	1) Ascolta e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole chiave.

INGLESE - Primaria					
Traguardo Competenze	2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. <i>[Parlato – Produzione e interazione orale]</i> 2B - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. <i>[Scrittura – Produzione scritta]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2C - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. <i>[Scrittura – Produzione scritta]</i> 2D - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. <i>[Parlato – Produzione e interazione orale]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2C	

Obiettivi Specifici in forma Operativa	1) Riproduce semplici parole, frasi, canzoni e filastrocche in contesti noti.	1) Riproduce semplici parole, frasi, canzoni e filastrocche, interpreta brevi storie in contesti noti.	1) Riproduce semplici parole, frasi, canzoni e filastrocche, interpreta brevi storie in contesti noti.	1) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	1) Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
	2B			2D	
	1) Riconosce e scrive alcune parole e le associa alle relative immagini.	1) Scrive vocaboli del lessico familiare e quotidiano.	1) Completa semplici testi e produce brevi frasi relative alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito.	1) Descrive persone, azioni, luoghi, oggetti; chiede e dà informazioni personali esprimendo ad esempio preferenze, abitudini.	1) Descrive persone, azioni, luoghi, oggetti; chiede e dà informazioni personali esprimendo ad esempio preferenze, abitudini.

INGLESE - Primaria	
Traguardo Competenze	3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Obiettivo Generale termine classe terza	3A - Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>[Parlato – Produzione e interazione orale]</i>
Obiettivo Generale termine classe quinta	3B - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <i>[Parlato – Produzione e interazione orale]</i> 3C - Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <i>[Parlato – Produzione e interazione orale]</i>

Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3B	
	1) Interagisce nel gioco con i compagni e l'insegnante utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate.	1) Interagisce nel gioco con i compagni e l'insegnante utilizzando i vocaboli e le indicazioni memorizzate.	1) Interagisce nel gioco con i compagni e l'insegnante per presentarsi, esprimere preferenze, dare istruzioni. Formula domande ed elabora risposte.	1) Interagisce riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane.	1) Interagisce riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane.
				3C	
				1) Interagisce, anche con i compagni, utilizzando frasi e espressioni adatte alla situazione.	1) Interagisce, anche con i compagni, utilizzando frasi e espressioni adatte alla situazione.

INGLESE - Primaria

Traguardo Competenze	4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4A - Leggere e comprendere istruzioni, consegne impartite dall'insegnante cogliendo il loro significato globale. <i>[Lettura – Comprensione scritta]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	

			1) Legge e comprende istruzioni e semplici testi, anche supportati da immagini, cogliendone il senso.	1) Legge e comprende istruzioni e semplici testi, anche supportati da immagini, cogliendone il senso.	1) Legge e comprende istruzioni e semplici testi, anche supportati da immagini, cogliendone il senso.
--	--	--	---	---	---

INGLESE - Primaria					
Traguardo Competenze	5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5A - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <i>[Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5A	
				1) Attraverso giochi linguistici osserva e riflette sulle strutture elementari della frase e le individua in relazione all'intenzione comunicativa.	1) Attraverso giochi linguistici osserva e riflette sulle strutture elementari della frase e le individua in relazione all'intenzione comunicativa.

MUSICA – Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a esplora diverse possibilità espressive della voce, discrimina ed elabora i diversi eventi sonori; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A - Ascoltare, discriminare e produrre eventi sonori. 1B - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	1) Esplora gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suono- rumore e riproduce articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.	1) Discrimina i suoni naturali da quelli tecnologici e riproduce articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.	1) Intuisce le caratteristiche del suono, discriminandolo in base all'intensità e riproduce articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.	1) Intuisce le caratteristiche del suono, discriminandolo in base all'altezza e riproduce articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.	1) Intuisce le caratteristiche del suono, discriminandolo in base all'intensità e all'altezza e riproduce articolazioni ritmiche, timbriche e vocali.
				1B	
			1) Individua e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	1) Individua e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	

MUSICA – Primaria

Traguardo Competenze	2. Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani con la voce, il corpo e con strumenti anche autocostruiti.
-----------------------------	--

Obiettivo Generale termine classe quinta	2A - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	2A			2A	
	1) Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'intonazione.	1) Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	1) Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.	1) Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali appartenenti a culture diverse curando l'intonazione.	1) Esegue collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali appartenenti a culture diverse curando l'intonazione.

MUSICA – Primaria

Traguardo Competenze	3. Ascolta e riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e lo sa interpretare.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	3A			3A	
	1) Individua ed esprime sentimenti, emozioni e immagini evocate da un brano musicale ascoltato.	1) Individua ed esprime sentimenti, emozioni e immagini evocate da un brano musicale ascoltato.	1) Individua ed esprime sentimenti, emozioni e immagini evocate da un brano musicale ascoltato.	1) Individua ed esprime sentimenti, emozioni e immagini evocate da un brano musicale ascoltato.	1) Individua ed esprime sentimenti, emozioni e immagini evocate da un brano musicale ascoltato.

STORIA – Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a ricerca e utilizza le differenti fonti storiche per produrre informazioni utili a ricostruire il proprio vissuto personale, familiare, territoriale e/o un fenomeno storico.				
Obiettivo Generale termine classe terza	1A - Individuare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza. <i>[Uso delle fonti]</i> 1B - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul passato. <i>[Uso delle fonti]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1C - Produrre informazioni usando fonti di tipo diverso per ricostruire un fenomeno storico. <i>[Uso delle fonti]</i> 1D - Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni dedotte da fonti di diverso tipo. <i>[Uso delle fonti]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	1A				
	1) Riconosce negli elementi naturali e nelle azioni della quotidianità lo scorrere del tempo.	1) Osserva, riconosce e seleziona fonti di diverso tipo per descrivere gli eventi della propria storia personale.	1) Osserva, riconosce e seleziona fonti di diverso tipo per descrivere gli eventi della propria storia personale e della comunità di appartenenza.		
	1B			1C	
	1) Produce le informazioni mediante le esperienze vissute con la classe.	1) Conosce gli elementi informativi contenuti nelle fonti e li utilizza per ricostruire il proprio passato.	1) Riconosce e seleziona fonti di tipo diverso per ricostruire un passato molto lontano.	1) Riconosce e seleziona fonti di diverso tipo (tabelle, grafici, carte storiche, reperti iconografici, testi di diverso genere cartacei e digitali...) da cui ricava informazioni per ricostruire un determinato fenomeno storico.	1) Riconosce e seleziona fonti di diverso tipo (tabelle, grafici, carte storiche, reperti iconografici, testi di diverso genere cartacei e digitali...) da cui ricava informazioni per ricostruire un determinato fenomeno storico.
			1D		

				1) Seleziona e analizza fonti di diverso tipo e ricava informazioni per rappresentare il quadro storico-sociale di una determinata civiltà (mappa concettuale, cartellone...).	1) Seleziona e analizza fonti di diverso tipo e ricava informazioni per rappresentare il quadro storico-sociale di civiltà messe a confronto.
--	--	--	--	--	---

STORIA – Primaria

Traguardo Competenze	2. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.				
Obiettivo Generale termine classe terza	2A - Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità, di durata e rappresentarle graficamente e verbalmente. <i>[Organizzazione delle informazioni]</i> 2B - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. <i>[Organizzazione delle informazioni]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2C - Leggere e usare cronologie e carte storiche/geografiche per rappresentare le conoscenze. <i>[Organizzazione delle informazioni]</i> 2D - Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate. <i>[Organizzazione delle informazioni]</i>				
	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Obiettivi Specifici in forma Operativa	2A				
	1) Colloca e rappresenta fatti nel tempo individuando rapporti di successione e contemporaneità e il concetto di durata.	1) Colloca e rappresenta graficamente e verbalmente fatti nel tempo individuando le relazioni causa-effetto. 2) Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e i cambiamenti dovuti al trascorrere del tempo.	1) Colloca e rappresenta graficamente e verbalmente le teorie relative all'origine dell'Universo e quelle evolutive, individuando le relazioni di causa-effetto.		

	2B				
	1) Conosce e utilizza gli strumenti che misurano il tempo e la sua durata (calendario).	1) Conosce e utilizza gli strumenti che misurano il tempo e la sua durata (calendario, orologio, linea del tempo personale).	1) Legge e utilizza la linea del tempo tenendo conto delle principali convenzioni (anno, secolo, millennio...).		
				2C	
				1) Organizza e rappresenta le conoscenze su una data civiltà, ricavandole da cronologie e carte geo-storiche.	1) Pianifica e rappresenta le conoscenze su una data civiltà, ricavandole da cronologie e carte geo-storiche.
				2D	
				1) Identifica gli elementi caratterizzanti delle diverse civiltà e le paragona mettendone in risalto somiglianze e differenze.	1) Identifica gli elementi caratterizzanti delle diverse civiltà, mettendone in risalto somiglianze/ differenze e aprendo un confronto con la contemporaneità.

STORIA – Primaria

Traguardo Competenze	3. Comprende i testi storici e usa strumenti concettuali (linea del tempo, carte geo-storiche...) per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
-----------------------------	---

<p>Obiettivo Generale termine classe terza</p>	<p>3A - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. <i>[Strumenti concettuali]</i> 3B - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <i>[Strumenti concettuali]</i> 3C - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <i>[Strumenti concettuali]</i></p>				
<p>Obiettivo Generale termine classe quinta</p>	<p>3D - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. <i>[Strumenti concettuali]</i> 3E - Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. <i>[Strumenti concettuali]</i> 3F - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. <i>[Strumenti concettuali]</i></p>				
<p>Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>Classe Prima</p>	<p>Classe Seconda</p>	<p>Classe Terza</p>	<p>Classe Quarta</p>	<p>Classe Quinta</p>
	<p>3A</p>			<p>3D</p>	
	<p>1) Coglie i fatti avvenuti e la successione temporale (prima, poi, dopo, infine...) attraverso l'ascolto di storie e racconti.</p>	<p>1) Coglie i fatti avvenuti e la relativa successione temporale attraverso l'ascolto e/o la lettura di storie e racconti.</p>	<p>1) Organizza i fatti storici attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità.</p>	<p>1) Organizza i fatti storici attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità e da biografie di grandi uomini e donne del passato.</p>	<p>1) Organizza i fatti storici attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità e da biografie di grandi uomini e donne del passato.</p>
	<p>3B</p>			<p>3E</p>	
	<p>1) Individua e riordina le sequenze cronologiche (momenti della giornata, fatti accaduti, successione dei giorni della settimana e dei mesi...) e usa gli indicatori temporali (periodo, durata, contemporaneità...).</p>	<p>1) Riordina cronologicamente sulla linea del tempo le sequenze di una storia ascoltata o di fatti relativi al proprio vissuto personale.</p>	<p>1) Usa la linea del tempo per collocare eventi storici e relative durate.</p>	<p>1) Conosce e utilizza il sistema di misura del tempo (avanti Cristo/dopo Cristo) e la periodizzazione occidentale facendo uso della linea del tempo.</p>	<p>1) Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo) e lo confronta con quello delle altre civiltà facendo uso della linea del tempo.</p>
	<p>3C</p>			<p>3F</p>	

		1) Osserva e confronta oggetti e ambienti, abitudini e stili di vita di oggi con quelli del passato.	1) Individua e confronta i quadri storico-sociali riguardanti la vita degli uomini preistorici nei periodi paleolitico e neolitico.	1) Utilizza grafici e schemi (mappe concettuali, mappe mentali...) per confrontare le civiltà e comprendere aspetti caratterizzanti e/o differenze.	1) Utilizza grafici e schemi (mappe concettuali, mappe mentali...) per confrontare le civiltà e comprendere aspetti caratterizzanti e/o differenze.
--	--	--	---	---	---

STORIA – Primaria

Traguardo Competenze	4. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà (dell'Italia e non solo) che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero Romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.				
Obiettivo Generale termine classe terza	4A - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite e/o rappresentarle mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. <i>[Produzione scritta e orale]</i>				
Obiettivo Generale termine classe quinta	4B - Elaborare con coerenza le conoscenze e i concetti appresi in testi orali, scritti e digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina. <i>[Produzione scritta e orale]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4B	
	1) Espone in modo semplice fatti ed esperienze vissute.	1) Espone fatti ed esperienze vissute e le rappresenta mediante testi e/o didascalie.	1) Espone verbalmente e per iscritto le conoscenze acquisite in modo semplice e coerente anche con l'ausilio di risorse digitali, grafismi e disegni.	1) Produce testi orali e scritti (testo informativo, grafici, tabelle, mappe mentali ...) elaborando con coerenza i concetti appresi ed usando il linguaggio specifico della disciplina.	1) Produce testi orali e scritti (testo informativo, grafici, tabelle, mappe mentali ...) elaborando con coerenza i concetti appresi ed usando il linguaggio specifico della disciplina.

TECNOLOGIA - Primaria

Traguardo Competenze	1. L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	1A - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. <i>[Vedere e osservare]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	1A			1A	
	1) Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).	1) Descrive l'ambiente scolastico o familiare attraverso l'utilizzo di semplici rilievi, disegni, piante, mappe.	1) Descrive e compie semplici misurazioni dell'ambiente scolastico o familiare attraverso l'utilizzo di disegni, piante, mappe, rilevazione di potenziali pericoli, ecc.	1) Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente circostante attraverso l'utilizzo di disegni, piante, mappe, ricavandone informazioni utili.	1) Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente circostante attraverso l'utilizzo di disegni, piante, mappe, ricavandone informazioni utili.

TECNOLOGIA - Primaria

Traguardo Competenze	2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	2A - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <i>[Prevedere e immaginare]</i>				
	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	2A			2A	

<p style="text-align: center;">Obiettivi Specifici in forma Operativa</p>	<p>1) Riconosce le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o collettivi partendo da situazioni concrete e mette in atto comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>2) Classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili; individua comportamenti virtuosi.</p>	<p>1) Riconosce le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o collettivi partendo da situazioni concrete e mette in atto comportamenti preventivi e correttivi.</p> <p>2) Classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili; individua comportamenti virtuosi.</p>	<p>1) Riconosce le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o collettivi partendo da situazioni concrete; ricava dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p>2) Classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili; individua comportamenti virtuosi.</p>	<p>1) Riconosce le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o collettivi partendo da situazioni concrete; ricava dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p>2) Classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili; individua comportamenti virtuosi.</p> <p>3) Osserva e scopre il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia nella vita moderna (idrica, termica, geotermica, solare, eolica) per ridurre l'impatto ambientale.</p>	<p>1) Riconosce le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o collettivi partendo da situazioni concrete; ricava dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p>2) Classifica i materiali in riciclabili e non riciclabili; individua comportamenti virtuosi.</p> <p>3) Osserva e scopre il funzionamento di alcune macchine che utilizzano diverse forme di energia nella vita moderna (idrica, termica, geotermica, solare, eolica) per ridurre l'impatto ambientale.</p>
--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA - Primaria

Traguardo Competenze	3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	3A - Smontare semplici oggetti e meccanismi ed effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali. <i>[Intervenire e trasformare]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	3A			3A	
	1) Riesce a smontare e ricomporre semplici oggetti e meccanismi cogliendone il tutto e le sue parti. 2) Individua negli oggetti le principali proprietà dei materiali più comuni e li colloca nel loro contesto d'uso.	1) Riesce a smontare e ricomporre semplici oggetti e meccanismi cogliendone il tutto e le sue parti. 2) Individua negli oggetti le caratteristiche (qualità e proprietà) che li accomunano e opera prime classificazioni.	1) Riesce a smontare e ricomporre semplici oggetti e meccanismi cogliendone il tutto e le sue parti. 2) Effettua piccoli e semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni, individuandone le principali proprietà.	1) Riesce a smontare e ricomporre semplici oggetti e meccanismi cogliendone il tutto e le sue parti. 2) Effettua piccoli e semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni, individuandone le principali proprietà.	1) Riesce a smontare e ricomporre semplici oggetti e meccanismi cogliendone il tutto e le sue parti. 2) Effettua piccoli e semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni, individuandone le principali proprietà.

TECNOLOGIA - Primaria

Traguardo Competenze	4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
-----------------------------	---

Obiettivo Generale termine classe quinta	4A - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. <i>[Vedere e osservare]</i> 4B - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. <i>[Intervenire e trasformare]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	4A			4A	
	1) Comprende ed esegue le istruzioni d'uso, anche illustrate, di giochi e di oggetti di uso comune.	1) Comprende, esegue e sa fornire agli altri istruzioni d'uso, anche illustrate, di giochi ed oggetti di uso comune.	1) Comprende, esegue e sa fornire agli altri istruzioni d'uso, anche illustrate, di giochi ed oggetti di uso comune.	1) Comprende, esegue e sa fornire agli altri istruzioni d'uso di giochi ed oggetti di uso comune. 2) Ricava informazioni da volantini o etichette.	1) Comprende, esegue e sa fornire agli altri istruzioni d'uso di giochi ed oggetti di uso comune. 2) Ricava informazioni da volantini o etichette.
	4B			4B	
	1) Utilizza semplici ricette per la preparazione di alimenti per lavorare sui concetti di prima/dopo, tanto/quanto, ecc.	1) Utilizza semplici procedure per la preparazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte per lavorare sulle principali unità di misura arbitrarie (una tazza, un cucchiaino, ecc.).	1) Utilizza semplici procedure per la preparazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte per lavorare sulle principali unità di misura arbitrarie (una tazza, un cucchiaino, ecc.).	1) Utilizza semplici procedure per la preparazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte per lavorare sulle principali unità di misura.	1) Utilizza semplici procedure per la preparazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte per lavorare sulle principali unità di misura.

TECNOLOGIA - Primaria

Traguardo Competenze	5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	5A - Conoscere e utilizzare i principali strumenti multimediali, le loro funzioni principali e programmi di utilità. <i>[Intervenire e trasformare]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	5A			5A	
	<p>1) Utilizza i dispositivi multimediali per svolgere semplici giochi e attività didattiche guidate (computer, tablet, robot, applicazioni, ecc.).</p> <p>2) Riconosce ed utilizza i comandi principali delle applicazioni di scrittura utilizzate sulla Lim o su altri dispositivi multimediali noti.</p>	<p>1) Utilizza i dispositivi multimediali per svolgere semplici giochi e attività didattiche guidate (computer, tablet, robot, applicazioni, ecc.).</p> <p>2) Riconosce ed utilizza i comandi principali delle applicazioni di scrittura utilizzate sulla Lim o su altri dispositivi multimediali noti.</p>	<p>1) Utilizza i dispositivi multimediali per svolgere semplici giochi e attività didattiche guidate (computer, tablet, robot, applicazioni, ecc.).</p> <p>2) Utilizza in modo guidato i principali programmi di utilità (videoscrittura, piattaforma GSuite) e browser per accedere ad internet e compiere semplici ricerche.</p>	<p>1) Utilizza la tecnologia ed Internet come strumenti funzionali all'apprendimento e alla ricerca, riconoscendone le potenzialità e i rischi.</p> <p>2) Utilizza in modo guidato e con consapevolezza i principali programmi di utilità (videoscrittura, piattaforma GSuite, messaggistica istantanea, PPT) e browser per accedere ad internet e compiere semplici ricerche.</p>	<p>1) Utilizza la tecnologia ed Internet come strumenti funzionali all'apprendimento e alla ricerca, riconoscendone le potenzialità e i rischi.</p> <p>2) Utilizza in modo guidato e con consapevolezza i principali programmi di utilità (videoscrittura, piattaforma GSuite, messaggistica istantanea, PPT) e browser per accedere ad internet e compiere semplici ricerche.</p>

TECNOLOGIA - Primaria

Traguardo Competenze	6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.				
Obiettivo Generale termine classe quinta	6A - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <i>[Vedere e osservare]</i> 6B - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <i>[Prevedere e immaginare]</i> 6C - Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <i>[Prevedere e immaginare]</i> 6D - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. <i>[Intervenire e trasformare]</i> 6E - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. <i>[Vedere e osservare]</i>				
Obiettivi Specifici in forma Operativa	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta
	6A			6A	
	1) Utilizza disegni, tabelle a doppia entrata e istogrammi per registrare esperienze di vita quotidiana.	1) Utilizza disegni, testi, tabelle a doppia entrata e istogrammi per registrare dati legati al quotidiano.	1) Utilizza disegni, testi, tabelle a doppia entrata, istogrammi e mappe per registrare dati ricavati da situazioni problematiche.	1) Utilizza disegni, testi, tabelle a doppia entrata, istogrammi e mappe per registrare dati ricavati da situazioni problematiche e sa fornire agli altri le istruzioni del procedimento seguito.	1) Utilizza disegni, testi, tabelle a doppia entrata, istogrammi e mappe per registrare dati ricavati da situazioni problematiche e sa fornire agli altri le istruzioni del procedimento seguito.
	6B			6B	
1) Realizza semplici manufatti con materiali di uso comune anche seguendo istruzioni date.	1) Realizza semplici manufatti anche seguendo istruzioni date, elencando i materiali e gli strumenti necessari.	1) Realizza semplici manufatti progettandoli e/o seguendo istruzioni date.	1) Realizza semplici manufatti progettandoli o seguendo istruzioni date prevedendone il risultato finale.	1) Realizza semplici manufatti progettandoli o seguendo istruzioni date prevedendone il risultato finale e apportando eventuali modifiche.	

6C			6C	
1) Organizza cronologicamente le fasi principali di un evento (uscita didattica, festa di compleanno...).	1) Organizza le fasi principali di un evento (uscita didattica, festa di compleanno...) collaborando con i compagni.	1) Progetta e organizza, individualmente o collaborando con i compagni, le fasi principali di un evento (uscita didattica, festa di compleanno...) ricercando le informazioni utili (riviste, internet..).	1) Progetta e organizza, individualmente o collaborando con i compagni, le fasi principali di un evento (uscita didattica, festa di compleanno...) ricercando le informazioni utili (riviste, internet..).	1) Progetta e organizza, individualmente o collaborando con i compagni, le fasi principali di un evento (uscita didattica, festa di compleanno...) ricercando le informazioni utili (riviste, internet..).
6D			6D	
1) Realizza in gruppo semplici cartelloni e individualmente biglietti, legati ad argomenti noti o festività. Sa elencare le fasi di realizzazione e il materiale per realizzarli.	1) Realizza in gruppo semplici cartelloni e individualmente biglietti, legati ad argomenti noti o festività. Sa elencare le fasi di realizzazione il materiale per realizzarli.	1) Progetta e realizza cartelloni e biglietti legati ad argomenti noti o festività. Sa riconoscere e applicare le procedure idonee alla realizzazione. 2) Utilizza materiale strutturato (ad esempio il tangram) per creare delle figure e descrive il procedimento per realizzarle.	1) Progetta e realizza cartelloni e biglietti; sa riconoscere e applicare le procedure idonee alla realizzazione. 2) Utilizza materiale strutturato (ad esempio il tangram) per creare delle figure, descrive il procedimento per realizzarle e prende familiarità con il concetto di equiestensione ed equiscomposizione.	1) Progetta e realizza cartelloni e biglietti; sa riconoscere e applicare le procedure idonee alla realizzazione. 2) Utilizza materiale strutturato (ad esempio il tangram), descrive il procedimento per realizzarle e prende familiarità con il concetto di equiestensione ed equiscomposizione.

6E			6E		
	1) Rappresenta a mano libera ritmi di figure geometriche (cornicette, mandala, ecc.) per familiarizzare con lo spazio di una pagina quadrettata.	1) Rappresenta a mano libera un oggetto geometrico e non, da diversi punti di vista.	1) Disegna in modo guidato, semplici figure con l'utilizzo di squadra e righello.	1) Disegna seguendo procedure guidate o modelli dati, figure geometriche utilizzando in modo appropriato gli strumenti da disegno.	1) Disegna seguendo procedure guidate o modelli dati, figure geometriche utilizzando in modo appropriato gli strumenti da disegno.
				2) Utilizza all'interno di applicazioni multimediali (Lim, computer..) gli strumenti per il disegno tecnico.	2) Utilizza all'interno di applicazioni multimediali (Lim, computer..) gli strumenti per il disegno tecnico.

Programmazione IRC

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (IRC), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'IRC è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'IRC. La proposta educativa dell'IRC consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso l'IRC – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà.

I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale.

Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- *Dio e l'uomo*, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
- *la Bibbia e le altre fonti*, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- *il linguaggio religioso*, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- *i valori etici e religiosi*, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

La Bibbia e le altre fonti

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Classe I

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. - Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi". - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio, Creatore e Padre. - Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua - Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. - Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio, che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

Classe II e III

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> - L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle grandi religioni. - Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - La preghiera, espressione di religiosità. - La festa della Pasqua. - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. - Ricostruire le principali tappe della Storia della Salvezza, anche attraverso figure significative. - Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di giustizia e di vita eterna. - Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. - Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. - Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini. - Riconoscere nella fede e nei Sacramenti di iniziazione (Battesimo – Confermazione - Eucarestia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.

Classe IV e V

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none">- Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo.- La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.- Gesù , il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. - I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.- Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni.-Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.- Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. - Individuare significative espressioni di arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. - Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.- Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.- Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.- Riconoscere, in alcuni testi biblici, la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

Scuola primaria I.C. PRIMO LEVI –Impruneta

PROGETTAZIONE DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

PROFILO / COMPETENZE	TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe I scuola primaria	CONTENUTI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza della dimensione religiosa dell'uomo attraverso la scoperta del mondo delle emozioni. Scoprire la bellezza dello stare insieme e sviluppare sentimenti di rispetto verso tutti. Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e cogliere nell'ambiente i segni che richiamano tracce della Sua presenza. Scoprire che il Creato è un dono di Dio da rispettare. Esprimere stupore per le meraviglie del Creato. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio non verbale legato alle emozioni. Il "cuore" sede dei sentimenti. L'amore: il sentimento che apre all'esperienza religiosa. Il valore della diversità nella vita della classe. Comportamenti di amicizia e condivisione con gli altri. I doni di Dio Creatore all'uomo. Creare non è fare.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> Sa spiegare con semplicità alcuni simboli, segni e atteggiamenti strettamente legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per il dono della vita. Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, un'esperienza di gioia e di comunione. Conoscere il vero significato del Natale: Gesù, dono di Dio. Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano. 	<ul style="list-style-type: none"> La propria nascita come dono. L'Avvento, tempo di attesa. Maria, la madre di Gesù. Il significato e la storia del Natale. Betlemme, la città dove è nato Gesù. Segni e simboli natalizi. I segni che caratterizzano la festa di Pasqua nell'ambiente che ci circonda .

		<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri. ● Scoprire nella Pasqua il centro della fede cristiana. ● Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto, testimoniato dai Cristiani. ● Conoscere i principali simboli pasquali e il loro significato. ● Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Risurrezione di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Segni e simboli pasquali. ● Il significato della Pasqua per i Cristiani.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere che Gesù di Nazareth è stato un bambino come tutti. ● Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. ● Scoprire il valore degli affetti nella vita di ciascuno. ● Riconoscere negli Apostoli i primi amici di Gesù. ● Comprendere il linguaggio della parabola del Buon Pastore. ● Scoprire il messaggio d'amore portato da Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nel paese di Gesù: la casa, l'abbigliamento, i giochi e la scuola. ● Gli amici di Gesù: gli Apostoli. ● Parabole.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa farsi accompagnare nella lettura e nella comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche, anche attraverso l'arte e la conoscenza dei luoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura delle fonti

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei Cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un atteggiamento di apertura e di fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo. ● Riconoscere il valore della domenica come giorno sacro che ricorda la Risurrezione di Gesù. ● Scoprire la presenza e riconoscere la funzione dell'edificio chiesa. ● Comprendere il valore simbolico della croce. ● Conoscere, per maturare forme di rispetto, i luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico, luogo di incontro e di amicizia. ● La materia Religione. ● La domenica: giorno sacro per i Cristiani. ● La chiesa: luogo di culto dei Cristiani. ● Il segno della croce. ● Diversi luoghi di preghiera
--	---	--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

***Istituto Comprensivo "Primo Levi"
Impruneta (FI)***

PROGETTAZIONI DIDATTICHE

Scuola Secondaria di I grado

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

ITALIANO - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>A - ASCOLTO/PARLATO</p> <p>I - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>II - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>III- Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media</p> <p>IV – Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>1 - Ascoltare testi prodotti da altri</p> <p>2 - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> <p>3 - Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>4 - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>5 - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</p> <p>6 - Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l’argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>
<p>B - LETTURA</p> <p>V - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>VI - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per</p>	<p>1 - Leggere ad alta voce in modo espressivo</p> <p>2 - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>3 - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>4 - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>5 - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	<p>tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>6 - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>
<p>C - SCRITTURA</p> <p>VII - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>VIII - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>1 - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2 - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3 - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4 - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>5 - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>6 - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p>
<p>D - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>IX - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p>	<p>1 - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>2 - Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3 - Comprendere termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>X - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>XI - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p>	<p>4 - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori</p> <p>5 - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6 - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p>E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>XII - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>1 - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).</p> <p>2 - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>3 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p> <p>4 - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>5 - Riconoscere i principali elementi logico-sintattici della frase semplice.</p> <p>6 - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>7 - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>8 - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STORIA - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1 - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>2 - Comprende testi storici</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>3- Sa rielaborare testi storici con un personale metodo di studio.</p> <p>4 - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>5 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>6 - Conosce aspetti e processi fondamentali</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>7 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>8 - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>9 - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>10 - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>11 - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

GEOGRAFIA - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1 - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2 - Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>3 - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>4 - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p>
---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

MATEMATICA - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e stima grandezze e risultati delle operazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</p> <p>Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sulla risoluzione e sui risultati</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra numeri naturali, quando possibile a mente oppure usando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando lo strumento più opportuno.• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.• Dare stime approssimative per il risultato di un'operazione• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra numeri decimali• Usare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni• Interpretare e trasformare le proprietà delle potenze espresse con lettere• Esprimere misure usando anche le potenze del 10 e le cifre significative• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire ordinamenti e confronti tra frazioni• Rappresentare frazioni sulla retta
Riconosce e denomina le forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano• Riprodurre angoli usando il goniometro• risolvere problemi usando le proprietà geometriche degli angoli• Riprodurre triangoli e quadrilateri usando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti• Conoscere definizioni e proprietà dei triangoli e dei quadrilateri• Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri• riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri• Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei triangoli e dei quadrilateri
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare insiemi di dati; scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media) adeguati alla tipologia dei dati a disposizione

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

SCIENZE - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti soprattutto a livello macroscopico. È consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza</p>	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con i concetti fisici e lavorare con alcune grandezze fondamentali quali: lunghezza, tempo, peso, temperatura, ecc.. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.• Comprendere le caratteristiche degli stati fisici della materia e osservare e schematizzare i passaggi di stato.• Comprendere il concetto di trasformazione reversibile e irreversibile.<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la conoscenza della morfologia delle parti delle piante superiori, attraverso attività di osservazione, descrizione e confronto; collegare la morfologia alle trasformazioni e alle funzioni delle singole parti (radice, fusto, foglia, gemma, fiore, frutto) e costruire l'idea generale di ciclo riproduttivo della pianta.• Utilizzare le osservazioni e le descrizioni morfologiche, evidenziando somiglianze e differenze, per riconoscere e classificare le piante superiori• Comprendere che l'ambiente di vita, è un sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro.• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

INGLESE - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRESIONE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>PRODUZIONE Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (LAC)</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice che si parli di argomenti familiari inerenti al proprio vissuto Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e semplice Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicitate in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali Leggere globalmente testi anche più lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere testi riguardanti semplici istruzioni per attività collaborative</p> <p>PARLATO (prod. e interaz. orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice In conversazioni di routine, fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individua, aiutato, elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Progressivamente impara ad autovalutare le competenze acquisite ed è più consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Iniziare a riflettere sulle proprie modalità di apprendimento e cosa le può ostacolare</p>
---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

FRANCESE - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRESIONE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>PRODUZIONE Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>PARLATO (produz. e interaz. orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p> <p>Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

SPAGNOLO - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRESIONE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>PRODUZIONE Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>PARLATO (produz. e interaz. orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato</p> <p>Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

TECNOLOGIA - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno geometrico</p>	<p>Eseguire misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative</p> <p>Impiegare strumenti e regole del disegno geometrico</p> <p>Effettuare prove sulle proprietà di materiali di uso comune</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico</p> <p>Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti dell'ambiente scolastico in relazione al proprio corpo</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti personali</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</p> <p>Progettare un oggetto impiegando materiali di uso comune</p> <p>Prevedere quali parole chiave utilizzare per muoversi in una ricerca in internet</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando con i compagni</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione</p>	<p>Smontare o rimontare semplici oggetti</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Effettuare rilievi di ambienti</p> <p>Effettuare semplici riparazioni di oggetti di uso quotidiano</p> <p>Costruire oggetti in cartoncino partendo da esigenze concrete</p> <p>Usare semplici programmi digitali</p>
--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

MUSICA - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e colture differenti.</p> <p>2. Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura e alla esecuzione e produzione di brani musicali.</p> <p>3. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali e multimediali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico sociali.</p> <p>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Esegue con la voce e strumenti semplici brani e melodie ad una e più voci. Acquisisce un consapevole controllo della propria voce.</p> <p>Legge e scrive i simboli della notazione tradizionale.</p> <p>Riproduce con la voce o strumenti semplici melodie e ritmi in base ai criteri prestabiliti. Improvvisa facili ritmi e melodie.</p> <p>Confronta i diversi suoni e/o rumori cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e possibilità espressive. Riconosce differenti proprietà sonore. Riconosce i principali strumenti musicali coglie il significato della musica intesa come forma di linguaggio.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

ARTE - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimersi e comunicare 1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Osservare e leggere le immagini 2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte 3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative più semplici Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi riferiti anche ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento Riconoscere i codici e le regole compositive principali presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.• Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.• Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. <p>Il linguaggio del corpo come abilità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.• Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi,

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
---	---

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

IRC - CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none">· Cogliere nelle domande e nell'esperienza umana tracce di una ricerca religiosa· Comprendere le categorie fondamentali della fede cristiana; confrontarle con quelle dell'ebraismo e dell'islam· Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù; correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio
<p>L'alunno individua le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù, e del cristianesimo delle origini.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none">· Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.· Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.
<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none">· Comprendere il significato principale dei simboli religiosi· Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa· Focalizzare le strutture e i significati dei vari luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none">· Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO FLAUTO TRAVERSO – CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Conoscenze di base della teoria musicale Conosce i simboli della notazione musicale</p>	<ul style="list-style-type: none">• - capacità di lettura ritmica e/o intonata: le principali figure musicali (dalla semibreve alla semicroma) e la loro organizzazione ritmico-temporale. Punto e legatura di valore. Intonazione di melodie estese secondo le possibilità realizzative del singolo allievo;• - riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale: pentagramma, misure, segno del tempo, chiavi, valori di durata e altezza dei suoni, alterazioni, segni agogici e dinamici.
<p>Dominio tecnico dello strumento Acquisisce e matura un corretto assetto psicofisico in merito alla postura, coordinazione, percezione del movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none">• - correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono;• - acquisizione del controllo di una corretta postura con lo strumento e della posizione delle mani• - acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio• - uso dello staccato con il colpo di lingua e del legato
<p>Conoscenza dello strumento Conosce le caratteristiche acustiche del flauto traverso.</p>	<ul style="list-style-type: none">• - corretta esecuzione dell'ottava grave e media• - variazioni dinamiche• - capacità di eseguire brevi componimenti solistici• - acquisizione della capacità di suonare in piccoli gruppi, formati da allievi dello stesso livello, accompagnati dall'insegnante

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO CHITARRA – CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>Conoscenze di base della teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisizione della terminologia specifica della notazione musicale tradizionale;• Capacità di leggere solfeggi elementari;	<p>- <i>capacità di lettura ritmica e/o intonata</i>: le principali figure musicali (dalla semibreve alla semicroma) e la loro organizzazione ritmico-temporale. Punto e legatura di valore. Intonazione di melodie estese secondo le possibilità realizzative del singolo allievo;</p> <p>- <i>riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale</i>: pentagramma, misure, segno del tempo, chiavi, valori di durata e altezza dei suoni, alterazioni, segni agogici e dinamici.</p>
<p>Dominio tecnico dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di assumere una corretta postura sullo strumento;• Capacità di eseguire semplici sequenze ritmiche e semplici melodie;• Capacità di distinguere ritmi, temi, dinamiche diverse.	<p>- correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) - gesto - suono;</p> <p>- <i>padronanza del tocco libero e appoggiato in ambiente melodico con i e m</i>: esecuzione di melodie a partire dalla prima corda fino alla terza e poi dalla quarta alla sesta in prima e seconda posizione;</p> <p>- <i>padronanza del tocco del pollice in ambiente melodico</i>: esecuzione di melodie dalla terza alla sesta corda in prima posizione;</p> <p>- <i>corretta impostazione della mano sinistra</i></p> <p>- <i>padronanza della tecnica degli arpeggi</i>: esecuzione di brani con arpeggi in posizioni accordali semplici.</p> <p>- <i>padronanza della tecnica delle note simultanee</i>: esecuzione di brani contenenti semplici accordi, inizialmente in forma ridotta, con l'utilizzo del pollice o dell'indice.</p> <p>- <i>conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli in prima posizione</i>;</p> <p>- <i>esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento</i> (pizzicati, percussioni, ecc...).</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO VIOLINO – CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>Conoscenze di base della teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisizione della terminologia specifica della notazione musicale tradizionale;• Capacità di leggere solfeggi elementari;	<ul style="list-style-type: none">• condotta dell'arco nelle sue diverse parti;• controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità;• controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera);• padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato.
<p>Dominio tecnico dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di assumere una corretta postura sullo strumento;• Capacità di eseguire semplici sequenze ritmiche e semplici melodie;• Capacità di distinguere ritmi, temi, dinamiche diverse.	

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO PIANOFORTE – CLASSE I

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Conoscenza della teoria musicale</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisizione della terminologia specifica della notazione musicale tradizionale• Capacità di leggere solfeggi elementari	<p>- Capacità di lettura ritmica e/o intonata: le principali figure musicali (dalla semibreve alla semicroma) e la loro organizzazione ritmico-temporale. Punto e legatura di valore. Intonazione di melodie estese secondo le possibilità del singolo allievo</p> <p>- riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale: pentagramma, misure, segno del tempo, chiavi, valori di durata e altezza dei suoni, alterazioni, agonica, dinamica</p>
<p>Dominio tecnico dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di assumere una corretta postura sulla strumento• Capacità di eseguire semplici sequenze ritmiche e semplici melodie• Capacità di distinguere ritmi, temi, dinamiche diverse	<p>- Correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) – gesto-suono;</p> <p>- padronanza del tocco e rilassamento per raggiungere agilità e velocità; esecuzione di semplici melodie con trasferimento del peso da un dito all'altro sui tasti neri e bianchi</p> <p>- corretta impostazione delle mani e indipendenza delle dita: esecuzione di una sequenza di note a mani unite</p> <p>- Padronanza della tecnica delle scale: esecuzione di esercizi preparatori (il passaggio del pollice) scale per moto retto Padronanza della tecnica degli accordi</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

METODOLOGIA

Al fine di far sentire gli alunni protagonisti attivi del loro processo di apprendimento e partecipi del percorso didattico e dei suoi obiettivi, vengono seguite, nei vari momenti, le seguenti metodologie:

- *osservazione di un modello*: dimostrare come si deve agire, far provare e incoraggiare, fornire strumenti di supporto, ridurre progressivamente la guida.
- *lezioni dialogate e interattive*
- *coinvolgimento diretto* dell'alunno (mettere in atto quanto sa, sa fare, sa essere e sa collaborare con gli altri)
- *lezioni tipo laboratorio* (integrazione tra saperi, metodi e relazioni)
- *soluzione di problemi reali*
- *apprendimento cooperativo*: interazione tra pari, mutuo insegnamento, lavoro di gruppo

Per gli alunni con DSA sarà prevista una didattica adeguata ai singoli Piani didattici personalizzati, dove saranno indicate le strategie compensative e dispensative necessarie al raggiungimento dei traguardi formativi.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

ITALIANO - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>A - ASCOLTO/PARLATO</p> <p>I - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>II - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>III - Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media</p> <p>IV – Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>1 - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali .</p> <p>2 - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>3 - Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>4 - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>5 - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.</p> <p>6 - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l’argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all’argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>
<p>B - LETTURA</p> <p>V - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a</p>	<p>1 - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>VI - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	<p>2 - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti)</p> <p>3 - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4 - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>5 - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>6 - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>7 - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>
<p>C- SCRITTURA</p> <p>VII - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento,</p>	<p>1 - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>scopo, destinatario.</p> <p>VIII - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>2 - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>3 - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4 - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>5 - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>6 - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>
<p>D - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>IX - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>X - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>XI - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse</p>	<p>1 - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>2 - Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3 - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4 - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5 - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.</p>	<p>e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6 - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p>E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>XII - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>1 - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>2 - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>3 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p> <p>4 - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>5 - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>6 - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>7 - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>8 - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STORIA - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1 - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>2 - Comprende testi storici</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>3- Sa rielaborare testi storici con un personale metodo di studio.</p> <p>4 - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>5 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>6 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>7 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>8 - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>9 - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>10 - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>11 - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

GEOGRAFIA - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>1 - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>2 - Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>3 - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>4 - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

MATEMATICA - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, e stima grandezze e risultati delle operazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</p> <p>Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sulla risoluzione e sui risultati</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra numeri naturali, interi, frazionari e decimali; quando possibile a mente oppure usando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando lo strumento più opportuno• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale• Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri ed esprimerlo sia in forma decimale che in frazione• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza• Dare stima della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione• Sapere che non si può trovare una frazione o un decimale che elevato al quadrato dia 2• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle• Comprendere il significato percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse• Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere figure e disegni geometrici usando in modo appropriato gli opportuni strumenti• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane• Descrivere figure complesse in modo da comunicarle ad altri

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Riprodurre figure e disegni in base a descrizioni fatte da altri• Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari i o utilizzando le formule comuni• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura determinata anche da linee curve• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà• Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni• Riconoscere figure simili e riprodurre in scala una figura data |
|--|--|

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

SCIENZE - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti soprattutto a livello macroscopico. È consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, peso, forza, temperatura, ecc.. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.• Comprendere il concetto di trasformazione reversibile e irreversibile.• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi.• Descrivere e interpretare il funzionamento del proprio corpo come sistema complesso situato in un ambiente.• Comprendere che l'ambiente di vita, locale e globale, è un sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro.• Riconoscere e costruire semplici catene alimentari riferite all'ambiente osservato. Attraverso attività predisposte di osservazione, di riflessione e di confronto costruire i concetti di consumatore, di produttore e di decompositore, di livelli trofici, di rete e di piramide alimentare, di nicchia ecologica.• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

INGLESE - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRESIONE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>PRODUZIONE Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (LAC)</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice che si parli di argomenti familiari inerenti al proprio vissuto Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e semplice Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali Leggere globalmente testi anche più lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere testi riguardanti semplici istruzioni per attività collaborative</p> <p>PARLATO (prod. e interaz. orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice In conversazioni di routine, fare domande e scambiare idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> <p>Individua, aiutato, elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è sempre più consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>sintassi elementare</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento e inizia a riconoscere cosa le può ostacolare</p>
--	---

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

FRANCESE - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRESIONE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>PRODUZIONE Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>PARLATO (produz. e interaz. orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

SPAGNOLO - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRESIONE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>PRODUZIONE Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>PARLATO (produz. e interaz. orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

TECNOLOGIA - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali e informative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura di sistemi materiali utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative</p> <p>Impiegare strumenti e regole del disegno geometrico e tecnico</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di materiali di uso comune</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Ricava dalla lettura di testi o tabelle informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Prevedere le conseguenze di comportamenti personali e di decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Prevedere le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Usare agevolmente internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli in base alla funzione</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso responsabile</p>	<p>Smontare o rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione</p> <p>Eeguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo</p> <p>Costruire oggetti partendo da esigenze concrete</p> <p>Programmare ambienti informatici</p>
--	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

MUSICA - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e colture differenti.</p> <p>2. Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura e alla esecuzione e produzione di brani musicali.</p> <p>3. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali e multimediali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico sociali.</p> <p>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Esegue strutture musicali più complesse: canzoni, brani strumentali, etc..</p> <p>Conosce e interpreta le indicazioni agogiche e dinamiche. Analizza e comprende la logica costruttiva di un brano musicale.</p> <p>Contribuisce alla realizzazione e/o arrangiamento di brani musicali.</p> <p>Riconosce strumenti, formazioni, le principali strutture e generi musicali, ne evidenzia le caratteristiche espressive e i modi di utilizzo.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

ARTE - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento cogliendo le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dal medioevo al rinascimento.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

SCIENZE MOTORIE - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.• Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.• Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta. <p>Il linguaggio del corpo come abilità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.• Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
 - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
 - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
 - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

IRC - CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Cogliere nelle domande e nell'esperienza umana tracce di una ricerca religiosa · Comprendere le categorie fondamentali della fede cristiana · Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa; rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
<p>L'alunno individua le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù, e del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. · Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. · Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa · Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni · Focalizzare le strutture e i significati dei vari luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO FLAUTO TRAVERSO – CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>Conoscenze della teoria e della forma musicale Riconosce tramite lettura ed ascolto i simboli della notazione e la forma musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - capacità di lettura ritmica e/o intonata: le principale figure musicali (dalla semibreve alla semicroma) e la loro organizzazione ritmico-temporale. • - Conoscenza di tempi semplici e composti • -Punto e legatura di valore. Intonazione di melodie estese secondo le possibilità realizzative del singolo allievo; • - riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale: pentagramma, misure, segno del tempo, chiavi, valori di durata e altezza dei suoni, alterazioni, segni agogici e dinamici.
<p>Dominio tecnico dello strumento Acquisisce e matura un corretto assetto psicofisico in merito alla postura, coordinazione, percezione del movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - capacità di autonoma decodifica allo strumento dello spartito musicale: lettura a prima vista di semplici brani con contenuti riferibili alle conoscenze già acquisite; • - acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro • - conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità) • - corretta esecuzione delle tre ottave (grave, media e acuta) • - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici • - approccio alla musica d'insieme con altri strumenti
<p>Conoscenza dello strumento Conosce le caratteristiche acustiche del flauto traverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - corretta esecuzione dell'ottava grave e media • - variazioni dinamiche e agogiche • - capacità di eseguire brevi componimenti solistici • - acquisizione della capacità di suonare in piccoli gruppi, formati da allievi dello stesso livello.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO CHITARRA – CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>Conoscenze della teoria e della forma musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di leggere solfeggi di media difficoltà; • Capacità di riconoscere semplici forme musicali; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>capacità di lettura ritmica e/o intonata</i>: le principale figure musicali e la loro organizzazione ritmico-temporale. Punto e legatura di valore. Tempi composti, terzine, sincopi; - <i>conoscenze teoriche</i>: concetto di tonalità, scale e accordi; - <i>riconoscimento e descrizione di generi musicali</i>; - <i>ascolto e riconoscimento dei suoni</i>: capacità di distinguere diversi eventi sonori in base alle diverse caratteristiche che lo determinano; saper completare una melodia parzialmente scritta riconoscendo i suoni mancanti.
<p>Dominio tecnico dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo; • Capacità di acquisire specifiche tecniche esecutive. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>padronanza del tocco libero e appoggiato in ambiente melodico con i e m</i>: esecuzione di melodie e scale fino alla terza posizione; - <i>padronanza del tocco del pollice in ambiente melodico</i>: esecuzione di melodie fino alla terza posizione; - <i>corretta impostazione e tastatura della mano sinistra</i> - <i>padronanza della tecnica degli arpeggi</i>: esecuzione di brani con arpeggi in combinazioni semplici di p-i-m-a e posizioni accordali di media difficoltà; - <i>padronanza della tecnica delle note simultanee</i>: esecuzione di brani polifonici contenenti bicordi o tricordi con o senza l'uso del pollice e/o di accordi semplici completi; - <i>pratica del Barrè</i>: esecuzione di brani contenenti piccoli barrè da due a tre corde - <i>conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli</i>; - esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, ecc...). - realizzazione di brani caratterizzati da variazioni di tocco (appoggiato, libero) o di formule d'arpeggio; - <i>capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva</i>: saper sincronizzare la propria parte con quella dei compagni, saper equilibrare il proprio volume di suono con quello dei compagni, saper seguire il gesto del direttore.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO VIOLINO – CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>Conoscenze della teoria e della forma musicale</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di leggere solfeggi di media difficoltà;• Capacità di riconoscere semplici forme musicali;	<p>conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in prima posizione e controllo dell'intonazione;</p> <ul style="list-style-type: none">• conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione;• controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita;
<p>Dominio tecnico dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo;• Capacità di acquisire specifiche tecniche esecutive.	<ul style="list-style-type: none">• controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione;• esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc ...);• controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO PIANOFORTE – CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Conoscenza della teoria e della forma musicale</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di leggere solfeggi di media difficoltà• Capacità di acquisire specifiche tecniche esecutive	<ul style="list-style-type: none">- Capacità di lettura ritmica e/o intonata: le principali figure musicali (dalla semibreve alla semicroma) e la loro organizzazione ritmico-temporale. Punto e legatura di valore. Tempi composti, terzine, sincopi; Intonazione di melodie estese secondo le possibilità del singolo allievo- riconoscimento e descrizione dei generi musicali; pentagramma, misure, segno del tempo, chiavi, valori di durata e altezza dei suoni, alterazioni, agogica e dinamica.- ascolto e riconoscimento dei suoni: capacità di distinguere diversi eventi sonori in base alle diverse caratteristiche che lo determinano; sapere completare una melodia parzialmente scritta riconoscendo i suoi parametri.
<p>Dominio tecnico dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacità di eseguire un brano utilizzando la tecnica più idonea al raggiungimento del risultato musicale;• Capacità critiche: saper formulare motivati giudizi personali sui brani musicali studiati e/o ascoltati	<ul style="list-style-type: none">- capacità di autonoma decodifica allo strumento dello spartito musicale: lettura a prima vista di semplici brani con contenuti riferibili alle conoscenze già acquisite;- corretta impostazione delle mani e indipendenza delle dita

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

METODOLOGIA

Al fine di far sentire gli alunni protagonisti attivi del loro processo di apprendimento e partecipi del percorso didattico e dei suoi obiettivi, vengono seguite, nei vari momenti, le seguenti metodologie:

- *osservazione di un modello*: dimostrare come si deve agire, far provare e incoraggiare, fornire strumenti di supporto, ridurre progressivamente la guida.
- *lezioni dialogate e interattive*
- *coinvolgimento diretto* dell'alunno (mettere in atto quanto sa, sa fare, sa essere e sa collaborare con gli altri)
- *lezioni tipo laboratorio* (integrazione tra saperi, metodi e relazioni)
- *soluzione di problemi reali*
- *apprendimento cooperativo*: interazione tra pari, mutuo insegnamento, lavoro di gruppo

Per gli alunni con DSA sarà prevista una didattica adeguata ai singoli Piani didattici personalizzati, dove saranno indicate le strategie compensative e dispensative necessarie al raggiungimento dei traguardi formativi.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

ITALIANO - CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>A - ASCOLTO/PARLATO</p> <p>I - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>II - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p> <p>III - Ascolta e comprende testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media</p> <p>IV – Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>1 - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>2 - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>3 - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>4 - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>5 - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>6 - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>7 - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>8 - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p>B - LETTURA</p> <p>V - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni</p>	<p>1 - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>2 - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>e insegnanti.</p> <p>VI - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti</p>	<p>3 - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>4 - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>5 - Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>6 - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>7 - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>8 - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>9 - Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>
<p>C - SCRITTURA</p> <p>VII - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>1 - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>2 - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>VIII - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>3 - Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4 - Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>5 - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>6 - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>7 - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p>
<p>D - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>IX - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>X - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>XI - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il</p>	<p>1 - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>2 - Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>3 - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>4 - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>5 - Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>6 - Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

loro uso nello spazio geografico, sociale, comunicativo.	per risolvere problemi o dubbi linguistici
E - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA XII - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	1 - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali(narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). 2 - Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. 3 - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. 4 - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 5 - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. 6 - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 7 - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 8 - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STORIA - CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>1 - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>2 - Comprende testi storici</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>3- Sa rielaborare testi storici con un personale metodo di studio.</p> <p>4 - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>5 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>6 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibili aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>7 - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>8 - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>9 - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>10 - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>11 - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

GEOGRAFIA - CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORIENTAMENTO 1 - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' 2 - Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
<p>PAESAGGIO 3 - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE 4 - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

MATEMATICA - CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri Reali e stima grandezze e risultati delle operazioni</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi</p> <p>Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sulla risoluzione e sui risultati</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, è disposto a cambiare idea</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto col linguaggio naturale</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo nei confronti della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti fra numeri naturali e relativi interi, frazionari e decimali; quando possibile a mente oppure usando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando lo strumento più opportuno• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere le funzioni tipo $y=ax$ $y=a/x$ $y=ax^2$ e $y=2^n$ e i loro grafici, collegando le prime due al concetto di proporzionalità• Conosce il numero π e alcuni modi per approssimarlo

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano• Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, cerchio compreso• Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano• Calcolare area e volume delle figure solide più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana• Descrivere figure complesse in modo da comunicarle ad altri
<p>Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none">• In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

SCIENZE - CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. È consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, ecc.. in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.• Costruire ed utilizzare il concetto di energia come quantità che si conserva.• Comprendere il concetto di trasformazione reversibile e irreversibile.• Osservare, modellizzare e interpretare i principali fenomeni celesti.• Riconoscere con esperienze concrete i principali tipi di rocce e i processi geologici.• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni.• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.• Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.• Comprendere che gli ambienti di vita del passato sono, come gli attuali, sistemi dinamici di specie viventi che interagiscono fra di loro.• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

INGLESE – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRESIONE L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero</p> <p>PRODUZIONE Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline (LAC)</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso a condizione che venga usata una lingua chiara e semplice che si parli di argomenti familiari inerenti al proprio vissuto Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali Leggere globalmente testi anche più lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere testi riguardanti semplici istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>PARLATO (prod. e interaz. orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi Raccontare per iscritto esperienze con frasi via via più complesse Scrivere lettere personali adeguate al destinatario con lessico sostanzialmente appropriato e</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Individua, aiutato, elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è sempre più consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>sintassi adeguata</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>
---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

FRANCESE – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRESIONE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>PRODUZIONE Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>PARLATO (produz. e interaz. orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

SPAGNOLO – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>COMPRESIONE L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>PRODUZIONE Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera all'insegnante Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <p>LETTURA (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente</p> <p>PARLATO (produz. e interaz. orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato Osservare la scrittura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue
---	--

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

TECNOLOGIA – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione</p>	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative• Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso</p>	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche• Immaginare modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

	<ul style="list-style-type: none">• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</p>	<ul style="list-style-type: none">• Smontare o rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti• Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

MUSICA – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e colture differenti.</p> <p>2. Usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura e alla esecuzione e produzione di brani musicali.</p> <p>3. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali e multimediali riconoscendone i significati, anche in relazione alle proprie esperienze musicali e ai diversi contesti storico sociali.</p> <p>5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Esegue in modo espressivo e personale collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di vario genere e stile.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Improvvisa, rielabora, compone, brani strumentali e vocali utilizzando strutture aperte o semplici, schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce descrive e interpreta in modo critico opere di arte musicale e progetta eventi sonori che integrano altre forme artistiche.</p> <p>Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

ARTE – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimersi e comunicare 1) L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini 2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte e utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione, simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). valorizzazione dei beni culturali.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte 3) Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotesizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.• Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.• Sapersi orientare nell'ambiente naturale ed artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair-play</p> <ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.• Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice <p>Il linguaggio del corpo come abilità comunicativa-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.• Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport.• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
 - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
 - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
 - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici.
- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

IRC – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno è aperto alla ricerca della verità, si interroga sul trascendente e pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> · Cogliere nelle domande e nell'esperienza umana tracce di una ricerca religiosa · Comprendere le categorie fondamentali della fede cristiana; confrontarle con quelle di altre religioni. · Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
<p>L'alunno individua le tappe essenziali della vita e dell'insegnamento di Gesù, e del cristianesimo delle origini.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> · Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. · Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.
<p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa · Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni · Focalizzare le strutture e i significati dei vari luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo</p>	<p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. · Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita in un contesto di pluralismo culturale e religioso. · Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO FLAUTO TRAVERSO – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Conoscenze della teoria e della forma musicale Riconosce tramite lettura ed ascolto i simboli della notazione e la forma musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - capacità di lettura ritmica e/o intonata: le principali figure musicali (dalla semibreve alla semicroma) e la loro organizzazione ritmico-temporale. • - Conoscenza di tempi semplici e composti • -Punto e legatura di valore. Intonazione di melodie estese secondo le possibilità realizzative del singolo allievo; • - riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale: pentagramma, misure, segno del tempo, chiavi, valori di durata e altezza dei suoni, alterazioni, segni agogici e dinamici.
<p>Dominio tecnico dello strumento Esegue un brano utilizzando la tecnica più idonea al raggiungimento del risultato musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - capacità di autonoma decodifica allo strumento dello spartito musicale: lettura a prima vista di semplici brani con contenuti riferibili alle conoscenze già acquisite; • - acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro • - conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità) • - corretta esecuzione delle tre ottave (grave, media e acuta) • - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici • - approccio alla musica d'insieme con altri strumenti
<p>Lettura a prima vista Sa eseguire a prima vista riconoscendo il senso complessivo di un brano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • -capacità di lettura a prima vista brani di media difficoltà, sia nelle esecuzioni individuali che in quelle di gruppo: individuazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno).
<p>Conoscenza dello strumento Conosce le caratteristiche acustiche del flauto traverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • - acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione • - controllo consapevole delle "articolazioni" (uso del legato e staccato, qualità e velocità)

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

	<p>dello staccato, utilizzo dei diversi tipi di staccato e delle combinazioni di staccato e legato)</p> <ul style="list-style-type: none">• - approccio all'esecuzione di abbellimenti (acciaccature e appoggiature, mordenti, gruppetti e trilli)• - variazioni dinamiche e agogiche• - principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti• - esplorazione e capacità di utilizzo delle diverse possibilità timbriche dello strumento• - capacità di eseguire scale maggiori e minori• - utilizzo di passaggi diatonici e cromatici
<p>Esecuzione collettiva Esegue composizioni in formazioni cameristiche ed in orchestra</p>	<ul style="list-style-type: none">• - capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva: saper dare gli attacchi, saper sincronizzare la propria parte con quella dei compagni, saper equilibrare il proprio volume di suono con quello dei compagni, saper seguire il gesto del direttore, saper correggersi, uniformando la propria intonazione a quella del gruppo

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO CHITARRA – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI
<p>Conoscenze della teoria e della forma musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di leggere solfeggi con tempi vari e figurazioni complesse; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>capacità di lettura ritmica e/o intonata</i>: saper leggere brani polifonici ad almeno due voci con diverse combinazioni di figure ritmiche; - <i>conoscenze teoriche</i>: concetto di tonalità, scale e accordi, principi di analisi formale, concetto di frase musicale, proposta e risposta e loro strutturazione e funzionalità all'interno di un brano; - <i>riconoscimento e descrizione di generi ed epoche musicali, forme elementari e semplici condotte compositive</i>; - <i>ascolto e riconoscimento dei suoni</i>; saper completare una melodia parzialmente scritta riconoscendo i suoni mancanti; saper riprodurre graficamente sul pentagramma una melodia ascoltata, o parte di essa.
<p>Dominio tecnico dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di eseguire un brano utilizzando la tecnica più idonea al raggiungimento del risultato musicale; • Capacità di cogliere i mutamenti che caratterizzano l'impiego della musica e degli strumenti nel tempo; • Capacità di improvvisare e creare fraseggi musicali; • Capacità critiche: saper formulare motivati giudizi personali sui brani musicali studiati e/o ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>capacità di autonoma decodifica allo strumento dello spartito musicale</i>: lettura a prima vista di semplici brani con contenuti riferibili alle conoscenze già acquisite; - <i>padronanza del tocco libero e appoggiato in ambiente melodico con i e m</i>: esecuzione di melodie e scale oltre la terza posizione e fino al dodicesimo tasto; - <i>padronanza del tocco del pollice in ambiente melodico</i>: esecuzione di melodie oltre la terza posizione e fino al dodicesimo tasto; - <i>padronanza della tecnica degli arpeggi</i>: esecuzione di brani con arpeggi in combinazioni diverse di p-i-m-a nonché con cambi di formula all'interno dello stesso brano; - <i>padronanza della tecnica delle note simultanee</i>: esecuzione di brani polifonici di media difficoltà contenenti fino a un massimo di sei note simultanee; - <i>pratica del Barrè</i>: esecuzione di brani contenenti barrè anche in forma completa; - <i>conoscenza ed uso degli accordi, anche con barrè, nelle tonalità più agevoli</i>; - <i>esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro</i>; - <i>capacità di esecuzione estemporanea, sia nella pratica individuale che in quella collettiva</i>: individuazione e creazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno). - <i>esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc...)</i>. - <i>realizzazione di brani caratterizzati da variazioni di tocco (appoggiato, libero) o di formule d'arpeggio; realizzazioni di brani contenenti legati tecnici semplici</i>. - <i>capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva</i>: saper dare gli attacchi, saper sincronizzare la propria parte con quella dei compagni, saper correggersi, uniformando la propria intonazione a quella del gruppo.

ISTITUTO COMPRENSIVO "PRIMO LEVI" – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO VIOLINO – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI SPECIFICI
Conoscenze della teoria e della forma musicale <ul style="list-style-type: none">• Capacità di leggere solfeggi di media difficoltà;• Capacità di riconoscere semplici forme musicali;	
Dominio tecnico dello strumento <ul style="list-style-type: none">• Capacità di collaborare alle esecuzioni di gruppo;• Capacità di acquisire specifiche tecniche esecutive.	
Conoscenze della teoria e della forma musicale <ul style="list-style-type: none">• Capacità di leggere solfeggi con tempi vari e figurazioni complesse;	
Dominio tecnico dello strumento <ul style="list-style-type: none">• Capacità di eseguire un brano utilizzando la tecnica più idonea al raggiungimento del risultato musicale;• Capacità di cogliere i mutamenti che caratterizzano l'impiego della musica e degli strumenti nel tempo;• Capacità di improvvisare e creare fraseggi musicali;• Capacità critiche: saper formulare motivati giudizi personali sui brani musicali studiati e/o ascoltati.	<ul style="list-style-type: none">• principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;• utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;• legatura su una e più corde;• staccato;• variazioni dinamiche e agogiche.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

STRUMENTO PIANOFORTE – CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Conoscenza della teoria e della forma musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di leggere solfeggi con tempi vari e figurazioni complesse 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di lettura ritmica e/o intonata: le principali figure musicali (dalla semibreve alla semicroma) e la loro organizzazione ritmico-temporale. Punto e legatura di valore. Tempi composti, terzine, sincopi; Intonazione di melodie estese secondo le possibilità del singolo allievo - riconoscimento e descrizione dei generi musicali; pentagramma, misure, segno del tempo, chiavi, valori di durata e altezza dei suoni, alterazioni, agogica e dinamica. - ascolto e riconoscimento dei suoni: capacità di distinguere diversi eventi sonori in base alle diverse caratteristiche che lo determinano; sapere completare una melodia parzialmente scritta riconoscendo i suoni mancanti
<p>Dominio tecnico dello strumento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di eseguire un brano utilizzando la tecnica più idonea al raggiungimento del risultato musicale; • Capacità di improvvisare e creare fraseggi musicali; • Capacità critiche: saper formulare motivati giudizi personali sui brani musicali studiati e/o ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di autonoma decodifica allo strumento dello spartito musicale: lettura a prima vista di semplici brani con contenuti riferibili alle conoscenze già acquisite; - corretta impostazione delle mani - Padronanza della tecnica delle scale: esecuzione di esercizi preparatori (il passaggio del pollice) scale per moto retto e contrario su due ottave - Padronanza della tecnica degli accordi e degli arpeggi: esecuzione di brani polifonici di media difficoltà - capacità di esecuzione estemporanea, sia nella pratica individuale, che in quella collettiva: individuazione e creazione delle parti principali di un brano (melodia, ritmo, parti principali e di accompagnamento e/o di sostegno). - esplorazione e utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (Staccato, appoggiato, legato, non legato) - capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva; saper sincronizzare la propria parte con quella dei compagni, saper equilibrare il volume di suono, saper seguire il gesto del direttore.

ISTITUTO COMPRENSIVO “PRIMO LEVI” – IMPRUNETA (FI)
SCUOLA SECONDARIA

Progettazione didattica

METODOLOGIA

Al fine di far sentire gli alunni protagonisti attivi del loro processo di apprendimento e partecipi del percorso didattico e dei suoi obiettivi, vengono seguite, nei vari momenti, le seguenti metodologie:

- *osservazione di un modello*: dimostrare come si deve agire, far provare e incoraggiare, fornire strumenti di supporto, ridurre progressivamente la guida.
- *lezioni dialogate e interattive*
- *coinvolgimento diretto* dell'alunno (mettere in atto quanto sa, sa fare, sa essere e sa collaborare con gli altri)
- *lezioni tipo laboratorio* (integrazione tra saperi, metodi e relazioni)
- *soluzione di problemi reali*
- *apprendimento cooperativo*: interazione tra pari, mutuo insegnamento, lavoro di gruppo

Per gli alunni con DSA sarà prevista una didattica adeguata ai singoli Piani didattici personalizzati, dove saranno indicate le strategie compensative e dispensative necessarie al raggiungimento dei traguardi formativi.



Curricolo di attività alternativa alla religione cattolica

Scuola dell'infanzia

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in maniera creativa e costruttiva con gli altri • Sa argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze • Percepisce le proprie emozioni e sa esprimerle in maniera adeguata • Sa di avere una storia personale e familiare • Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta 	<p>Ambito: IDENTITÀ E APPARTENENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole di essere persona unica e irripetibile • Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana • Consolidare sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica • Saper adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere se stesso • Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare consapevolmente i propri sentimenti e le proprie esigenze • Saper individuare le relazioni parentali • Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di fiducia in sé e negli altri

<ul style="list-style-type: none"> • Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme • Si orienta nelle prime generalizzazioni di presente, passato e futuro • Si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari 		<ul style="list-style-type: none"> • Imparare a riconoscere e controllare le proprie emozioni • Saper ricostruire eventi della propria storia personale
	<p>Ambito: RELAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti • Intervenire nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista • Collaborare e cooperare • Saper chiedere ed offrire aiuto • Manifestare forme di solidarietà • Saper adottare buone regole di comunicazione 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare i compagni nel gioco • Rispettare semplici regole nella vita di gruppo • Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento e scoprire la necessità di rispettare le regole <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri • Saper rispettare ogni diversità • Rispettare le regole per il benessere comune

		<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire maggior consapevolezza del proprio vissuto • Comprendere la necessità di adottare comportamenti corretti e collaborativi • Riconoscere e d accettare che esistono punti di vista diversi dal proprio • Ascoltare e tener conto dell'opinione altrui
	<p>Ambito: PARTECIPAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti ed adeguati • Prevedere l'effetto delle proprie azioni e accettarne le conseguenze • Confrontarsi con gli altri e partecipare alle discussioni • Attivarsi per far rispettare le regole • Riconoscere le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi ed attività con i compagni e con gli adulti, rispettando ruoli e regole <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni • Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi su semplici problemi di esperienza

		<ul style="list-style-type: none">• Giocare e operare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune
--	--	---

Scuola Primaria

Traguardi di competenza	Obiettivi apprendimento
<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ascolta, memorizza e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo; ● sperimenta materiali di diverso tipo, sviluppando capacità espressive e manipolative. 	<p>Classe I</p> <p>Ascolto/Memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare concentrazione e ascolto in modo attivo di un testo, di una discussione. ● Allenare la memoria visiva, uditiva, sensoriale, procedurale e numerica. <p>Manipolazione/Motricità fine</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e manipolare materiale di diverso tipo. ● Imparare a coordinare l'aspetto oculo-manuale.
<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ascolta, memorizza e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo; ● sperimenta materiali di diverso tipo, sviluppando capacità espressive e manipolative. 	<p>Classe II</p> <p>Ascolto/Memoria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare concentrazione e ascolto in modo attivo di un testo, di una discussione. ● Allenare la memoria visiva, uditiva, sensoriale, procedurale e numerica. <p>Manipolazione/Motricità fine</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e manipolare materiale di diverso tipo. ● Imparare a coordinare l'aspetto oculo-manuale.
<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo; ● sviluppa capacità organizzative, di problem solving e utilizza il linguaggio specifico delle discipline per descrivere le procedure necessarie alla realizzazione del gioco/manufatto; ● rispetta le regole condivise e sa collaborare con gli altri per uno scopo determinato. 	<p>Classe III</p> <p>Lettura, comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi informativi di vario tipo. <p>Intervenire trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e costruire semplici giochi (linguistici, giochi di tavolo, ecc.) e/o manufatti, sapendo lavorare in gruppo. <p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Confrontarsi e concordare le regole di giochi e saperle applicare.
<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo; ● utilizza gli strumenti di conoscenza per 	<p>Classe IV</p> <p>Lettura, comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi di diverso tipo per approfondire le diverse civiltà. <p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare attenzione alle diverse culture e tradizioni (locali e non), rispettarle e saperne apprezzare le peculiarità.

<p>comprendere apprezzare le diverse identità e culture in un'ottica di dialogo e rispetto;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile e si attiva per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; ● è in grado di assumere comportamenti corretti nella rete e navigare in modo sicuro. 	<p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive e farsi promotori di comportamenti adeguati (Agenda 2030). <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
<p>L'alunna/o</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipa a scambi comunicativi su varie tematiche, sviluppando capacità logico-argomentative e riflessive; ● riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e strumentale; ● comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile e si attiva per un utilizzo consapevole delle risorse ambientali; ● ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita; ● è in grado di assumere comportamenti corretti nella rete e navigare in modo sicuro. 	<p>Classe V</p> <p>Ascolto/Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Stimolare e porsi domande su varie tematiche (esistenziali, sulle somiglianze e diversità culturali, su ciò che è bene e male...) per stimolare il pensiero critico. <p>Ascolto musicale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare il linguaggio e la cultura musicale e strumentale. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive e farsi promotori di comportamenti adeguati (Agenda 2030) ● Riconoscere e far proprie le regole legate a una corretta alimentazione (Agenda 2030) <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

Scuola secondaria di I grado

Il seguente curriculum si articola in obiettivi di apprendimento perseguibili in modo flessibile attraverso molteplici attività e nuclei tematici: tale flessibilità è resa necessaria dal fatto che le classi vedono sempre la presenza, da un lato, di alunni che svolgono un'attività didattica alternativa, dall'altro di ragazzi che invece scelgono di impiegare l'ora per lo studio assistito. Sarebbe pertanto inefficace prevedere percorsi tematici predefiniti, mentre si ritiene fruttuoso il potenziamento di competenze trasversali a tutte le discipline, come del resto quella di lavorare in un gruppo composito che per definizione si dedica in modo alternato alla propria o all'altrui attività preferenziale.

<i>Traguardi di competenza</i>	<i>Obiettivi di apprendimento</i>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, l'informazione e lo scopo; • partecipa a scambi comunicativi su varie tematiche, sviluppando capacità logico argomentative e riflessive; • rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per un obiettivo determinato; • utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere, apprezzare le diverse identità e culture in un'ottica di dialogo e rispetto; • comprende testi orali cogliendo il senso delle emozioni espresse. 	<p>Classe Prima</p> <p>Ascolto/Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare concentrazione e ascolto in modo attivo di un testo, di una discussione. • Stimolare e porsi domande su varie tematiche interculturali e interdisciplinari. <p>Lettura/Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di diverso tipo (narrativo, argomentativo, regolativo, descrittivo) per approfondirne le tematiche e sviluppare un pensiero critico. <p>Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrare attenzione alle diverse culture e tradizioni per rispettarle e saperne apprezzare le diversità <p>L'alfabeto delle emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare testi di vario tipo ponendo attenzione sulle emozioni e favorendo una riflessione su di esse
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, l'informazione e lo scopo; • partecipa a scambi comunicativi su varie tematiche, sviluppando capacità logico argomentative e riflessive; • comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile e si attiva per un uso consapevole delle risorse ambientali; • comprende i rischi legati all'uso delle sostanze e conserva la propria indipendenza di giudizio, avendo cura di sé. 	<p>Classe Seconda</p> <p>Ascolto/Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare concentrazione e ascolto in modo attivo di un testo, di una discussione. • Stimolare e porsi domande su varie tematiche interculturali e interdisciplinari. <p>Lettura/Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di diverso tipo (narrativo, argomentativo, regolativo, descrittivo) per approfondirne le tematiche e sviluppare un pensiero critico. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive e farsi promotori di comportamenti adeguati. <p>Prevenzione dalle dipendenze</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi sulla tematica delle dipendenze per favorire negli allievi una maggiore consapevolezza tramite letture o attività di gruppo.
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, l'informazione e lo scopo; • partecipa a scambi comunicativi su varie tematiche, sviluppando capacità logico argomentative e riflessive; • comprende la necessità di uno sviluppo sostenibile, si attiva per un uso consapevole delle risorse ambientali e assume una posizione consapevole argomentando le proprie opinioni nel dibattito pubblico; • è in grado di assumere comportamenti corretti nella rete e navigare in modo sicuro e rispettoso delle regole. 	<p>Classe Terza</p> <p>Ascolto/Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare concentrazione e ascolto in modo attivo di un testo, di una discussione. • Stimolare e porsi domande su varie tematiche interculturali e interdisciplinari. <p>Lettura/Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di diverso tipo (narrativo, argomentativo, regolativo, descrittivo) per approfondirne le tematiche e sviluppare un pensiero critico. <p>Sviluppo sostenibile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive e analizzare in maniera critica i 17 goals dell'agenda 2030. <p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali che possano aiutare a prevenire fenomeni negativi legati ad un loro uso scorretto.

**Griglia orientativa per la valutazione di alternativa alla religione cattolica
Scuola Primaria**

INDICATORI DESCRITTORI	Progressi rispetto ai livelli di partenza	Risposta agli obiettivi delle discipline	Impegno
Insufficiente	Mostra limitati progressi.	Livelli di apprendimento in via di prima acquisizione e/o parzialmente raggiunti	Si impegna in modo scarso e/o discontinuo.
Sufficiente	Mostra lievi progressi.	Raggiunge gli obiettivi con richieste minime.	L'impegno è superficiale o poco regolare.
Buono	Mostra progressi significativi.	Raggiunge gli obiettivi in modo appropriato.	Si impegna in modo costante.
Distinto	Mostra notevoli progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo completo.	Si impegna in modo costante e responsabile.
Ottimo	Mostra rilevanti progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo pieno e consapevole, mostrando sicurezza.	Si impegna in modo costante e responsabile

Griglia orientativa per la valutazione dell'Attività alternativa all'I.r.c.

Scuola Secondaria

INDICATORI DESCRITTORI	Progressi rispetto ai livelli di partenza	Risposta agli obiettivi	Processo di apprendimento	Impegno
Non sufficiente	Non mostra progressi.	Livelli di apprendimento in via di prima acquisizione	Evidenzia difficoltà nel processo di apprendimento.	Si impegna in modo scarso.
Sufficiente	Mostra limitati progressi.	Livelli di apprendimento parzialmente raggiunti	Evidenzia qualche difficoltà nell'apprendimento e nello sviluppo delle abilità e delle competenze.	Si impegna in modo scarso o discontinuo.
Discreto	Mostra lievi progressi.	Raggiunge gli obiettivi con richieste minime.	L'apprendimento e lo sviluppo di abilità e competenze risultano lenti ma costanti.	L'impegno è superficiale o poco regolare.
Buono	Mostra progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo soddisfacente.	L'apprendimento e lo sviluppo di abilità e competenze procedono in modo lineare.	L'impegno è abbastanza costante.
Distinto	Mostra progressi significativi.	Raggiunge gli obiettivi in modo appropriato.	Evidenzia un buon livello di apprendimento e di sviluppo di abilità e competenze. Effettua valutazioni autonome.	Si impegna in modo costante.
Ottimo	Mostra notevoli progressi.	Raggiunge gli obiettivi in modo pieno e consapevole.	Evidenzia un ottimo livello di apprendimento e di sviluppo di abilità e competenze. Effettua valutazioni autonome e personali.	Si impegna in modo costante e responsabile.